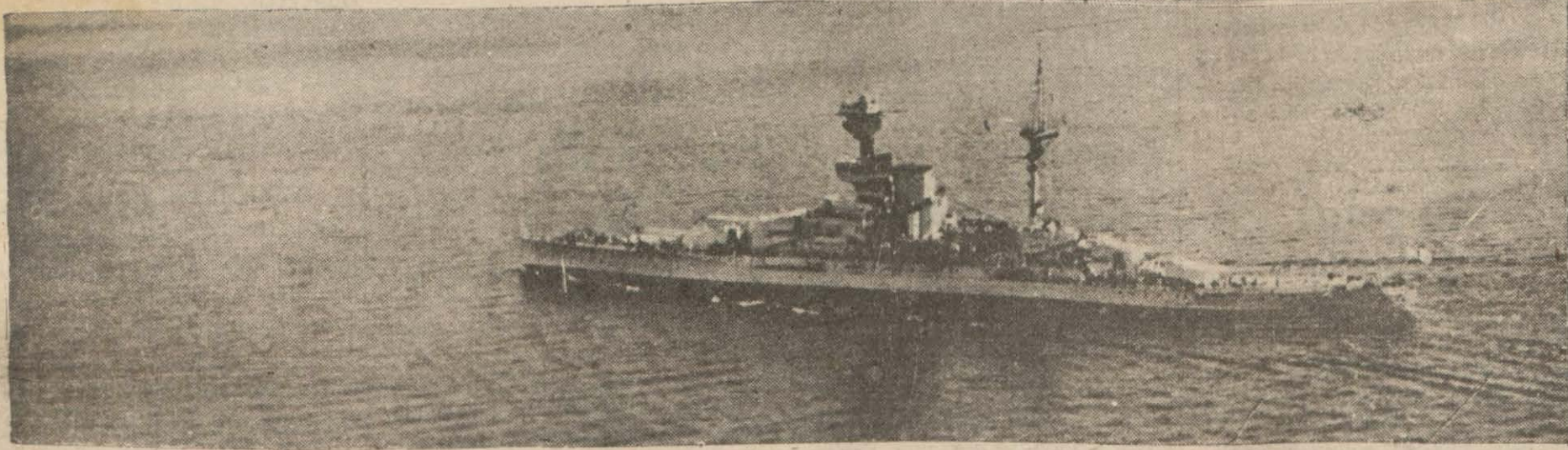


İngiliz - İtalyan pazarlığı hararetle devam ediyor

"Yolun Yarısı Katedilmiştir!,"

**Bu itilâf, İngiliz hazırlığı tamamlanın-
caya kadar, pamuk ipliğine bağlanacak**



Cebelî'arık önünde bir İngiliz harp gemisi

Eski soğukluklar

**Hepsi unutulur, İtalya da,
İngiltere de yeni bir hava
içinde dostluk tesisine
Çalıştıklarını söylüyorlar.**



Londra, 6 (Hususi) — İtalyan Hari-
ciye Nazirinin pek dostane
beyanını Londra'da sevinçle
karşılandı. Roma, İngil-

Roma, 5 (Hususi) — İngiltere ile
İtalya arasındaki müzakereler artık
son safhasındadır. İki hükümet de
aralarındaki ihtilâflı meseleleri hal-

Bu yolda ilk adım bir ay evvel atıl-
mıştır. İtalyanın mali bir buhran
içinde bulunması, İngilterenin Ak-
denizdeki rahatının adamakıllı kaç-

İspanyada General Franko kazanı-
yor. Onun mevkii ele alınca İngil-

(Devamı 2 inci sahifede)

Ölüm tehlikesine Karşı tedbir

**Yangın söndürme
tertibatı olmiyan
müesseseler cezalan-
dırılacak**



Şakrî Kaya

İzmir felâ-
keti üzerine Da-
hiliye Vekili Şakrî Kaya Va-
lîliklere yeni bir
emir vermiştir.

Bu emre göre
mevaddi müstahale
depolarında, bü-
yük fabrika ve
müesseselerde
derhal ve sür'atle
yangın söndür-
me tertibatı alın-
acaktır. Bu ter-

Bu emrin tatbikatına en önce
gaz, benzin depo ve satış yerle-
rinden, yüzden fazla işçi çalıştıran
ve bilhassa yangına müsait mevât
kullanan fabrika ve müesseselerden
başlanacaktır.

Mae Vest Sexapel Kraliçesi!

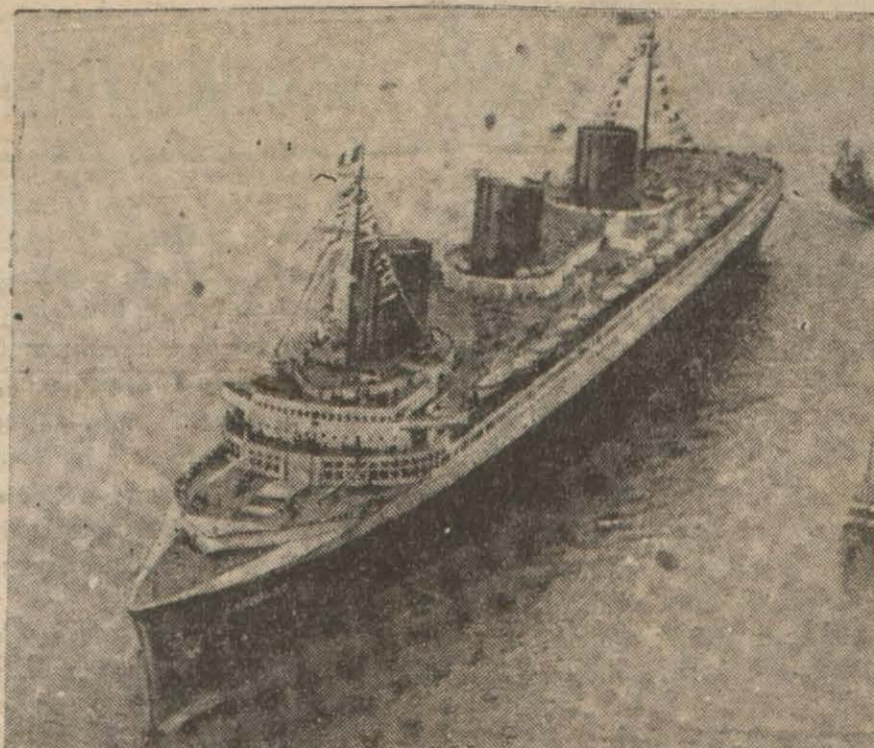


Dünyanın seksapel, yani cinsî ca-
zibe kraliçesi olacak kadın kimdir?
Amerikadaki dilberler arasında ya-
pılan müsabakada 44 yaşındaki san-
atkar Mae West en çok rey kazana-
rak seksapel kraliçesi ilân edilmiştir.

Daha garibi müsabakayı idare e-
den hakemler Mae West'i yalnız
cinsî cazibe kraliçesi değil, cinsî ca-
zibeyi 20 nci asrda yaratan dilber-
olarak tavsif etmişlerdir.

Koca Normandi yeni bir rekor kırıp

Garptan şarka olduğu gibi şarktan garba da
saatte 31.35 mil ile en hızlı vapur Normandidir.



Normandinin tagyareden alınmış bir resmi

(Devamı 2 de)

BİRİFŞA!

**Japonlar on yıllık bir plânın
tatbiki ile Ural dağlarına kadar
uzanacaklar mı?**

**Japonlarla Çinliler arasın-
da sulh yapılması imkânsız..**

**Japonlara bilhassa Alman-
lar mı müzaheret ediyorlar?**

Vaşington 6 (Hususi) — Nev-
york Enternasyonal İstihbarat
Bürosunun yaydığı bir habere
re Japonya on yıl içinde tatbiki
başarmak istediği bir harp ve is-
tilâ plânının tatbikine Çindeki ha-
rekât ile üç senedenberi başlamış
bulunmaktadır. Bu işsaata göre Ja-
ponlar onuncu yılda Ural dağla-
rına kadar yayılmış olacaklar ve
bunun için Sovyet Rusya ile de
harp edeceklerdir. Japonyanın şim-
di Çindeki harekâtı sırf bu mak-
sadin tahakkukunu istihdaf et-
mekte, Sovyet Rusya ile yapıla-
cak muharebede Japon ordusunun
gerisini ve sol cenahını emniyet
altına almayı gütmektedir.

SULH ÜMİDİ GÜÇ

Londra, 6 (Hususi) — Japon -
ya ile Çin arasında sulh ümidi kal-



Japon Başvekili Kanage

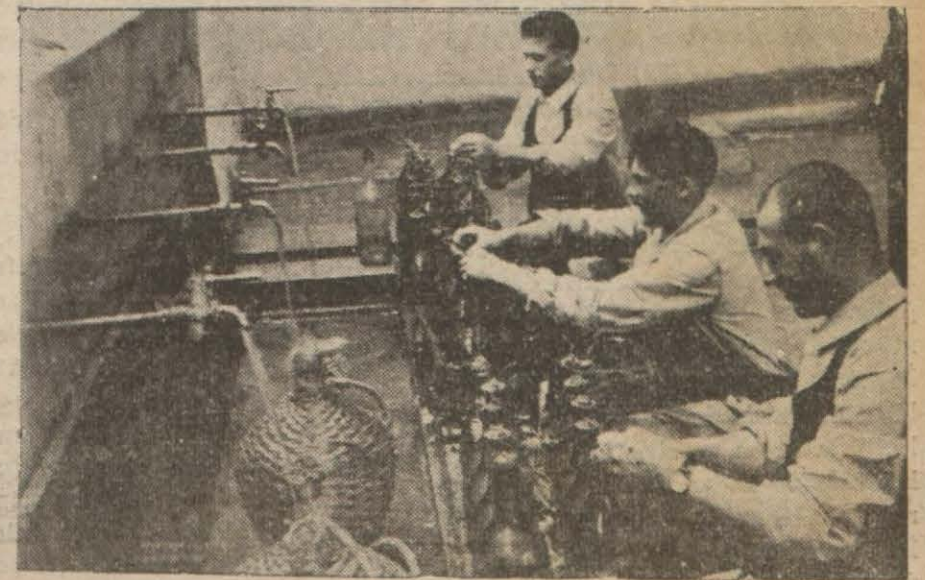
mamıştır. Nankin hükümeti so-
nuna kadar kendisini ve istiklâli-
ni müdafaa etmek kararındadır.
General Şang-Kay-Şek:

— Japon tekliflerini kabul et-
(Devamı 2 inci sahifede)

Koca su şehri İstanbul

**Susuzluk başgösterdi;
38 hamam kapandı!**

**Hamamlarda ve bos'ianlarda
yalnız Terkos suyu kullanılacak**



Buzı memba suları hakkında da tetkikat yapılır

Bir su şehri olan İstanbulda bağ-
layan su buhranı hâlâ sürüp gitmek-
tedir.

Kırkçeşme ve Halkalı sularının
kesilmesinden sonra buralara konu-
lan Terkos muslukları, kapatılan çeş-
meler kadar o civar halkının ihtiyacı
nı karşılayamamaktadır. Çünkü halk
su almak için uzak yerlere kadar git-

meğe mecbur kalmakta ve yahut sa-
kaların yüksek ücret taleplerine bo-
yun eğmektedir.

Susuzluğun en ziyade hüküm
sürdüğü yerler İstanbul yakasının E-
dirnekapı, Eyüb, Topkapı, Şehre-
mini ve civarı gibi iç mintakalardır.
Kırkçeşme ve Halkalı sularının kapa-
su almak için uzak yerlere kadar git-

(Devamı ikinci sayfada)

DEĞİŞİK İSTANBUL

**Üç yıl içinde İstanbul limanı
tanınmaz bir hal alacak**

**Halicin iki tarafı, Boğaz boydan
boya rıhtım yapılacak**

İstanbul limanının rıhtımlarına
ait inşa faaliyetine geçilmek üzeredir.
Bu yoldaki tetkikler ilerlemiştir. Ha-
zırlanan bir projeye göre üç yıl içinde
İstanbul limanı yepyeni ve dem de-
ğişik bir manzara arzedecektir. Rıhtım-
ların yapılmasını sahildeki bazı um-
ran faaliyetleri de birlikte takip ede-
cektir. Halicin her iki tarafında
rıhtım inşa olunacak. Eminönü ile
Eyüb arasında ve gene Karaköy ile
Haliçioğlu arasında iki tarafı ve rıhtım
üzeri asfalt cadde açılacaktır. Cadde-
delerin genişliği asgari 30 metre ol-
durulmuş olacak ve icabeden istin-
lakât yapılacaktır.

Sahildeki odun iskeleleri kaldırıl-
acak, Kasımpaşa, Unkapı, Ha-

liç feneri, Defterdar iskeleleri yanla-
rındaki meydanlar park haline getirile-
cek, asfalt caddeler bu parklar
içinden geçirilecek, muhtelif mevad-
dın ithal ve ihracına vasıtalık yapan
iskeleler santralize edilecektir. Ata-
türk köprüsünün tamamlanması ve
seyrisefere açılması ile beraber bu
yoldaki falaiyet de bitirilmiş olacaktır.

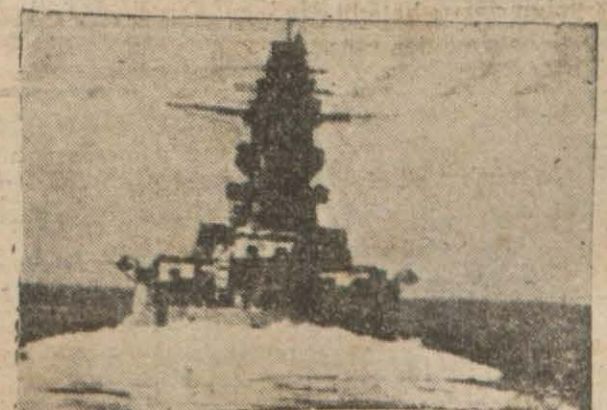
Haliçteki umran faaliyeti içinde
bilhassa Kasımpaşa geniş ölçüde mev-
talmaktadır. Burada kurulan ter-
sane, havuzlar, yeni fabrikalar, aynı
zamanda Azabkapı ile Hasköy ara-
sındaki sahile ayrı bir zinet verecek-
lerdir.

(Devamı 2 inci sahifede)

Balkan Deniz Harbini Niçin ve Nasıl Kaybettik?

YARIN

Simdiye
kadar
yazılma-
mış
esaslı
malûmat



O zaman-
ki Türk
Amirall
Ramizin
hatıra-
ları

Yarından itibaren Son Telgraf sütunlarında

Günün akisleri

Istanbulda festival başladı, haberiniz yok mu? Hayret!..

Size bir haber versem inanır mısınız? İstanbul şimdi festivale mevsimdir. Şehirde türlü eğlenceler var. Ama, diyeceksiniz ki, yahu, hiç haberimiz bile yok.. fakat sizin haberiniz olmaması bir şey ifade etmez.

Bakıyorum.. festivale hücumlar yapıyor. Mesela aşağı yukarı bir hafta oldu; program tatbik ediliyor. Hiç bir şey yok, diyorlar.. eğlenmiyorsanız, kabahat sizin..

Başka memleketlerde festivaller rasul yapıyor, bilmiyorum. Fakat, her halde İstanbuldaki gibi olmadığı muhakkak..

Çünkü, bırakın başka şehirlerden, başka diyarlardan gelip festivale eğlenecekleri, bizzat bu şehir halkı bile, bu eğlencelerin farkında değil.. eğlenenler var ama, kimler acaba?

★ İstanbul garabetler diyarı oldu.

Şimdi bir de susuzluk derdi baş gösterdi.. baksanız a, gazeteler yazıp duruyor. Halk su sıkıntısı çekiyormuş.. İstanbulda su sıkıntısı çekilmesi garip değil mi?.. Hakikaten şu son zamanlarda bu mubarek şehirde o kadar garip şeyler oluyor ki, adeta Amerikaya döndük.. Öyle ya, Amerikadan bahsederken garabetler diyarı diye anmaz mıyız?

Doğrusu diyecek yok.. Amerika ile boy ölçüşmeye başladık..

★ Japon misafirlerinin ihtiyatlı hareketi

Limanımıza gelen Japon gemilerinden haberiniz var, değil mi? Dün dikkat ettim: Şehri gezen misafir Japon bahriyelileri, gemiden çıkarken matralarını yanlarına almayı ihmal etmemişler desene, İstanbulun susuzluğu, yahut sularının pisliği tâ Japonyaya kadar duyulmuş.. duymayan bir sağır sultan kaldı.

★ Kazaların önüne geçmek için tedbir..

Şehir sokaklarının her yerinde, bir kaldırımdan bir kaldırıma geçil-

miyecek.. Belediye yakında, işaretler koyacak. Yaya yürüyenler yalnız buralardan geçebilecek. Vesaiti nakliye de, bu geçit yerlerine geldikleri vakit duracaklar, yayaların geçmesine müsaade edecekler.. bu suretle artık, tramvay, otomobil altındaki adam çığnırmıyacak.

Peki ama, şimdiye kadar boyunca kurban yemiye, yutmaya alışık tramvaylar, otomobiller ne yapacaklar, çığnırmıyacaklar de, geviş mi getirecekler?..

★ Bedbin ve nikbin gözle bakanlar

Bir akşam gazetesinde, iki muharrir arkadaş, hâdiseleri iki ayrı cepheden görerek, bir seri yazı yazmaya başladılar.. Biri bedbin diğeri nikbin.. Mesela bedbine göre İstanbul tramvayları, nikbine göre İstanbul tramvayları.. Halbuki, biz okuduk, bu iki ayrı yazıda ne bedbin, ne de nikbin bir hava bulamadık.. düşündük.. Ve şu neticeye vardık: tramvaylarda bedbin gözle bakan, cebinde tramvay pasosu olmayan muharrirdir. Nikbin gözle bakan da pasosu olan muharrirdir.

★ Dünyanın en kısa süren en kısa süren harbi

Tetkikat yapımlar, anlamışlar ki, dünyada en kısa süren harp 1896 senesinde Zengibar ile İngiltere arasında olmuş.. Zengibar sultanı İngiltereye ilânı harp etmiş çok telgraf Londraya gelir gelmez, bir İngiliz gemisi Zengibara gitmiş.. ilânı harp eden sultana yetkenler suya imiş.. gemi amiralı ile derhal bir musaleha yapmış.. hiç kan dökülmeden, kimsenin burnu kanamadan harp bitmiş..

Bu havadisi veren gazeteler, bu hâdiseyi hayretle karşıyorlar.. ne diye şaşıyorsunuz, ilânı harpli harbi şimdi de getirin de çabucak, musaleha aktedilsin..

Nerede o günler.. şimdi ilân harp yok ki, musaleha olsun.. fakat harp var..

İngiltere ile İtalya anlaşması pamuk ipliğine mi bağlanıyor?

(Birinci sahifeden devam) ların akıbeti ne olacağı malûm değildir. Cebeliattarak karşısında Alman topraklarının yerleştiği, Akdenizin garbine hakim İspanyol adalarının İtalyanlar tarafından tahkim edildiği haberleri İngilizleri çok düşündürüyordu. Bütün bu hazırlığa karşı İngiltere son derece ağır bir masraf bütçesiyle hava, deniz, kara kuvvetlerini arttırma tedbirlerini aldı. Fakat bugüne kadar alınan tedbirlerin de kâfi gelmediği anlaşılmıştır. İngiltere bu hazırlığın ikmalı için daha iki seneye muhtaçtır. İki sene sonra ne olacağı kimse bilemez. Çünkü İngiliz planı ikmal edilirse artık onun önüne kimse geçemiyecektir.

Bugün muhakkak olan, İtalyanın İngiltere ile anlaşmaya fevkalâde ehemmiyet verdiği, hattâ bu anlaşmayı kolaylaştırmak üzere İspanyadaki hareketin bir tevakkuf devresine girmesine razı olduğudur.

Fransa ne yapacak?

Roma, 6 (A.A.) — Resmî makamat, İngiltere ile İtalya arasındaki mü-nasebatın yeni istikameti hakkında ketumiyeti muhafaza etmektedir. Bununla beraber Grandi - Chamberlain mülakatı, Duçe ile B. Chamberlain arasında mektuplar teati edilmiş ve nihayet Kont Ciano'nun mülakatı gibi tezahürat dolayısıyla hissetmekte oldukları memnuniyeti gizlememektedirler.

Hiç şüphesiz yolun yarısı katedilmiştir. Fakat bu, daha şimdiden müsbet bir takım itilâflamelerin tan-zim edilme üzere olduğu manasını tazammun etmez.

İngiliz siyasetinin müsbet zihniyetini bilen Romada işlerin psikoloji bakımından hâdiselerin gösterdiği dereceden daha ileri gitmiş olduğu mütealefi yürütülmekte ve nazarlar Paris'e tevcih edilmektedir.

Paris, şimdi bir meçhul teşkil ediyor.

Filvaki başlanılacak olan görüşmelerde o kadar mühim meseleler mü-

zakere mevzuunu teşkil edecektir ki, Fransanın bu görüşmelere katılması bir zaruret halini alacaktır.

Nikbinlik var

Roma, 6 (A.A.) — Fransa tarafından itihaz edilecek olan tarzı hareketin İngiliz - İtalyan müzakerelerini kolaylaştıracakı zannedilmektedir.

İtalya ve İngilterede efkârı umumiyenin nikbinane bir istikamet aldığı şu sırada söz, başvekaletlerin - dir. Çünkü bunlar İspanya meselelerini daha açık bir şekilde görmekte ve muvakkat anlaşma ile mümkünse garbı Avrupada sulh muvazenesini tesis edecek olan Locarno veya dörtler misakını hatırlatacak bir anlaşma husule getirmek arzusu karşısında bulunmaktadırlar.

Misafir Japonlar

Müzeleri gezdiler, karışıklı ziyafetleri veriliyor

Misafir Japon bahriyelilerinden bir kısmı bu sabah müzeleri gezmişler - dir.

Öğleyin Parkotelde Japonyanın Türkiye ataşamlileri tarafından bir öğle ziyafeti verilmiştir.

Amiral Koga saat 17 de İwata kruvazöründe bir çay ziyafeti verecektir. Bu ziyafete askerî ve mülki hükümet erkânı ile bazı ecebiller de çağırılmıştır.

Saat 20 de Japon büyük elçisi tarafından Perapalasta bir suvare verilecektir.

İstanbulun temizliği

Dün şehrimizde yeniden 313 kedi 18 köpek tutulmuş, Terkos suyu ile yapılmıyan 40 kilo ayran, ağıhta satılan 20 mısır, 20 pasta, 20 kilo pişmiş et, müsaderede edilmiştir.

Ayrıca tramvaydan atlayan 28, vapurdan atlayan beş, sokaka tüküren iki, sokaka kırleten 87 kişi yakalanmış, hamallığın yasak edildiği hak - kındaki emre aykırı hareket eden 4 hamal tutulmuştur.

Felâketin Mesulleri

Tertibat olmamasından kabahatli kim?

İzmir, 5 (Hususi Muhabirimizden) — İzmir felâketine ait tahkikata devam edilmektedir. Bugüne kadar isticvap edilenlerin verdikleri ifade - ler hep yangının tenekeler lehimle - nirken çıktığı merkezindedir. Ancak yangının büyümesinde, depolar - ına yangına karşı bulunması lâzım gelen tertibatın olmamasından kimin mes'ul olduğu noktası araştırılmakta ve aynı zamanda arastırınan mü - tevellit mes'uliyetin şirketin şahsi - yeti manevyesine tevaccüh edip et - miyeceği noktasında durulmakta - dir.

Müdeiumumilik şirket müdürü Ali Meftunu isticvap etmek istemiş, doktorlar müsaade etmemiş, Ali Meftun bir müddet sonra ölmüştür. Cenazesi ahiren ölen ameleden Osman cenazesile birlikte kaldırılmış - tır.

Lehimci Hasan da daha evvel öldüğü cihetle onun hakkındaki tahkikat da durmuştur. Bu son iki ölümlerle faciadan dolayı ölenlerin sayısı 17 ye çıkmıştır.

Su şehri

(Birinci sahifeden devam) tılması yüzünden şehrimizde 38 hamam kapanmış ve vasatı olarak günde 400 kişi yıkanmamaya mahkûm bir vaziyete gelmiştir. Ayrıca bu hamamlarda çalışan 150 kişi de işsiz kalmış gibilerdir.

Kapanan hamamlar arasında Alaca hamam, Çağaloğlu, Fatih, Hocapaşa, Aksaray, Yıldız, Gedikpaşa, Balat, Hacıkadın, Topkapı, Küçükpazar, Küçük Mustafapaşa, Tevekkül, Demirkapı, Balat, Samatya, Koca Mustafapaşa, Kumkapı, Eyüb hamamları da vardır.

Belediye suların mikroplu olması dolayısıyla Kırkçeşme sularını yeniden açmak fikrinde olmayıp hamamların tekrar açılabilmesi için behemehal ve derhal Terkos suyu almaları lâzım geleceği fikrindedir. Hamamcılar ise Terkos tesisatının pahalıya mal olduğunu, sonra her ay da hamamlarda sarf edilen su için bir hayli para vermek mecburiyetinde kalacaklarını, buna mali vaziyetlerinin müsait olmadığını iddia eylemektedirler.

Belediyenin tetkikatına göre, hamamlarda halktan alınan ücret esasen pek fazladır. Terkos tesisatı yapıldıktan sonra aynı ücret alınırsa hamamcılar gene kâr temin edebileceklerdir. Çünkü Terkos için tatbik edilecek tenzilâtî tarife ile verecekleri para küz'dir. Ortada bir tesisat parası kalmaktadır.

Halkın daimî surette sıhhatinin korunması için hamamların birkaç gün kapalı kalması zararı görülmektedir. Çünkü hamamcılar belediyenin kati kararını anlayarak er geç Terkos almaya mecbur kalacakları. Bazı memba suları hakkında da belediyece muhakkak sayılmaktadır.

Değişen İstanbul

(Birinci sahifeden devam) rıhtımın eksik noktaları daha kısa bir zaman içinde bitirilecek, Anadolu sahili de azami beş senede ikmal olacaktır.

Belediye, bu sahillerin görünüşündeki bedilliği kaybettiren ve tarihî bir kıymet ifade etmeyen harab ve yıkık binaların sahiplerini de buralarını yıktırma ve arsalarını temizlemeye davet edecek, aksi halde bu iş kendisi başaracaktır.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

Cumhuriyet
Ziraat işlerimizin esaslı programlara bağlanması lazımdır

Ziraat memleketi olan Türkiye'mizde çiftçilik işlerinin ve alelûmum köy ve köylü hayatının temelinden islahı muhtaç olduğu her şeyden önce tereddütsüz olarak tasdik edilmek lâzım gelen bir hakikattir. Ziraat işi demek hemen hemen bu memleketin ekonomisi demektir. Ziraat kelimesinin ifade ve ihatası altına giren meselelerin miktarı alabildiğine çoktur.

Zirai islahata şimdi başlayabilir - sek ancak üç sene sonra bunun müsbet ve neticesini neticelerini alabiliriz.

İstanbul, İzmir ve Zonguldak Bu üç limanın islahı yolunda faaliyet

İngiliz mühendisleri tetkiklerini dün akşam Başvekile bildirdiler

Başvekil İsmet İnönü dün akşam Dolmabahçe sarayında İngiliz mühendislerini kabul etmiştir. Bu kabul esnasında İktisat Vekâleti Deniz İşleri Müsteşarı Sadullah Güney ile liman Müdürü Raufi de bulunmuştu.

Başvekil, İngiliz mühendislerin - den ve bilhassa Kipten Zonguldak, İzmir ve İstanbul limanlarında yaptıkları tahkikat etrafında izahat almıştır.

Mühendisler bu üç limanın islahı için tetkikleri neticesinde tesbit eyledikleri hususları uzun uzadıya anlatmışlardır. Bu arada İzmirde Al - sancakta yeni ve modern bir liman inşası, Zonguldak ve Ereğli liman -

larının yeniden sür'atle ve buralara mendirekler konulması, İstanbul li - manının tevsi, rıhtımların uzatıl - ması ve kömür depolarının yeni ve asri bir şekilde yapılmasındaki lüzumu izah eylemişlerdir.

Dünkü konuşmalarda bu işler mü - taceiyeti itibarile sıraya konulmuş olduğu gibi bunlara ait mali mesele - lere de temas edilmiştir.

İngiliz mühendisleri dün akşamki ekspresle Londraya dönmüşlerdir.

Mühendisler burada tetkik ettikleri üç limana ait plân ve projeleri hazırlayarak tekrar memleketimize geleceklerdir.

Kadınlar Hamamında

Bir erkek düşmanı tarafından yalandı

Antalyada bir arsaya tasarruf yüzünden Mehmetle İbrahim isimli iki kişi arasında ihtilâf çıkmış, İbrahim arsaya ait senedi alarak satış bile yapmaya başlarken Mehmet büsbü - tün hiddetlenmiştir.

Mehmet İbrahimi evinde öldürmek istemiş, fakat evde buna muvaffak olamamış, İbrahim korkusundan civardaki kadınlara hamamına kaçmış - tır.

Mehmet de arkasından hamama girerek İbrahimi orada yaralamıştır.

Koca Normandi

Dünyanın 75 bin tonluk en büyük gemisi olduğu gibi en çabuk vapuru da olan Fransızların Norman - disı yeni bir rekor kırmıştır. Nor - mandı, geçen sene dört gün 6 da - kikada ve vasatı olarak saatte 30,99 mille giderek garpten şarka doğ - ru Okyanusu aşmış ve Avrupadan Amerikaya gitmişti. Bu suretle 23 martta meşhur mavi kordelâyı İn - gilizlerin elinden almıştı. Normandi, bu defa da şarktan garbe gelen en sür'atli vapur olmuştur.

1936 senesi Ağustosunda İngilte - renin Queen Mary vapuru, Avrupa - nın Newyorka en uzak noktası olan Bishop Rok limanından d'Ambrose Light ile Newyork limanı arasında 2907 millik mesafeyi 96 saat 27 dakika - kade katetmişti.

Aynı mesafe, bir mil noksanile 95 saat iki dakikada Normandi vapuru tarafından katedilmiştir.

Bu suretle gündelik sür'at rekoru da kırılmış oluyor. Çünkü bu zaman - da 25 saat itibar edilen bir günde va - satı olarak 31,30 mil mesafe katet - mek suretile, günde 781 mil yol al - mıştır.

Normandi vapuru, 1936 senesinde 15 defa Amerikaya gidip gelmiştir.

Normandi vapuru bu muvaffaki - yetini mühendislerine ve bilhassa 24 ton sikletinde yeni bir tip pervane icat etmiş olan mühendise borçlu - dur. Bu mühendisler Havr limanı ile Newyork arasındaki mesafeyi daha az bir zamanda katetmek için yeni ümit - ler vermektedirler.

Suriye ilk Muahedeyi Bizimle yapacak

Hükümetimizle Suriye arasında muallâkta bulunan meselelerin müza - kere ve halli için yakında ilk temaslara başlanacaktır. İlk defa hudud mukavelenamesi müzakere ve tanzim ol - lunacak ve bunu diğer meselelere ait mukavelenamelerin akdi takib edecek - tir. Müzakereler Ankara da cere - yan eyleyecektir.

Bir Rum futbolcu Müslüman oluyor

Fenerbahçe Klübü birinci futbol takımından Angelidis, müslüman ol - mak üzere vilâyete müracaat etmiş - tir. İsmi Ali, soyadı Aytan olacak - tır.

Serbest ithalâtın hayırlı neticeler alındı

Serbest ithalât rejiminin ilk 20 gün - lük tatbik devresinden iyi neticeler alınmıştır. Bu rejimde bazı tadilat yapılacağı haberleri asılsızdır.

İlk mektepler

Bu sene ilk mekteplerin birinci sınıflarına yalnız 930 doğumular al - nacaktır.

Resmî ilk mekteplerde kayıd mu - amelesine 20 eylülde başlanacaktır.

Polis

Ş Fatihteki makarna fabrikasında çalışan Kostantin elini makineye kap - tırmış, sağ elinin dört parmağı kop - muştur.

Ş Fatihte oturan Şükrü ile Ahmet kavga etmişler, Ahmedi metresi de bu kavgaya müdahale etmek iste - miş, Şükrü buna kızmış ve Zehrâyı yaralamıştır.

Ş Hristo, Leon, Elmasyan adlı üç kişi ecebi memleketlere gidecek muhtelif kimselerin pasaportlarını kolaylıkla çıkaracaklarını ileri sür - rek bazı kimseleri dolandırmışlar - dir. Bu arada Bulgar tebaasından Ni - ko, Kostantin, Niko ile Yunan teba - asından Mustafadan 210 lira para al - mışlardır. Suçları yakalanmışlar - dir.

Ş 1879 numaralı otomobil Taksim - den Tünele giderken Metroyal ote - lindin çıkan Viktoryaya çarpmış, ka - dın muhtelif yerlerinden yaralan - mıştır.

dir. İlk adımda «Kırmızı fesi» de bu partinin remzi olarak göstermeye baş - lamışlardır.

Hatay ülkesinde yalnız sünni Türklerle Alevi Türklerin değil, A - rabların, Ermenilerin, hristiyanla - rın da rahat ve huzurlarını temin için bir tek parti olabilir: Halk partisi.

Son Posta

Küçük şeyler

Bizim memlekette seyahat ve gezmek şartları zordur. Bu şartlar dahilinde Türkiye'de turizm olamaz. Bu bakımlardan da ve küçük şeylere taalluk eden kısımlarda da islahata ihtiyac vardır.

Akşam

Başnakalesi yoktur.

Mikrop harbi de Tecrübe Edilecek!

İspanyadaki bin bir yeni silâh tecrübesi arasına bu da giriyor

Paris, 6 (Hususi) — Ümanite gazetesinin verdiği bir habere göre İspanyada ihtilâlciler cephesinde mikrop harbinin de tecrübesine ka - rar verilmiştir. Her hangi bir an - laşmaya intizaren duran muharebe tekrar başladığı takdirde bu tecrü - benin yapılacağı temin edilmekte - dir.

Bu haberi kaydeden Ümanite, in - sanlığa karşı bundan daha ağır bir suikast hazırlanamayacağını uzun uzun teşhir etmektedir.

Züccacıecilerin ihtikâri

Şehrimizde züccacıye işle uğra - şan dört büyük Musevî ticarethane - sinin aralarında bir kartel tesis ede - rek fiatları yüzde 60 nisbetinde yük - settikleri ve Paşabağ Cam Fab - rikası komisyonculuğunu da ele ge - çirerek piyasaya tahakküm ettikleri hakkında şikâyetler yapılmıştır.

MES'UT BİR EVLENME

Değerli subaylarımızdan Topçu As - teğmeni Talât Alpanla Saim Aytu - nun nikâh ve düğün törenleri 5 A - gustos perşembe günü Aksaray 64 cü okulda kendilerini seven arkadaşla - riyle güzide zevat huzurunda parlak bir şekilde sabaha kadar eğlenilmek suretile çok samimi bir şekilde kut - lulanmıştır. Yeni evlilere sonsuz sa - detler dileriz.

BİR İFŞA

(Birinci sayfadaki devam) mek, millî Çinin hükûmî idamını imzalamak kadar ağırdır..

Devletlerin Notası

Tokyo, 6 (Hususi) — Amerikan ve İngiliz notası kabinede tetkik edilmiş ve her iki hükümet elçi - lerine de Çindeki menfaatlerin ve imtiyazların asla haleldar edil - miyeceği hakkında teminat ve - rilmiştir.

ALMANYA VE JAPONYA

Londra, 6 (Hususi) — Japon İm - paratorunun biraderinin Alman - yaya geleceği ve Nasyonal Sosya - listlerin kongresinde bulunacağı haberi muhtelif tefsirlere yol aç - mıştır.

Bir tefsire göre Alman - Japon anlaşması Japonyanın Çindeki vaziyetini tahkim ettikten sonra Sovyet Rusya topraklarına hü - cumunu teşhil etmekte ve Japonya bu yoldaki kuvvetini icabında Almanyanın Sovyet Rusya hudut - larında yapacağı tazyik vâdinden almaktadır.

İKİ TARAF DA HAZIRLANI - YOR

Changhai, 5 (A.A.) — Reuter muhabiri bildiriyor:

Hiç bir yerde hiç bir Çin - Ja - pon çarpışması kaydedilmemiştir. Fakat iki taraf da her türlü ih - timallere karşı tedbirler almakta - dir.

Nankin'den bildirildiğine göre, askerî hareketlerdeki bu durgun - luk, bir iyileşme emaresi olarak telâkki edilmemelidir. Resmî Çin mehafili, müzakereler için kapı - nın tamamiyle kapalı bulunmadı - ğını söylemekle beraber, Japon Büyük Elçisi Kavagoe'nin görüş - melerine de fazla ümit bağlama - maktadır. Bu mehafilin tebarüz ettirdiğine göre, Nankin, Japonla - rın Şimalî Çini Çin'e terketmeleri ve bu mintakada Çin idarî hâki - miyetine hürmet eylemeleri şart - lariyle, vaziyeti B. Kavagoe ile müzakereye hazırdir.

Mareşal Çang-Kay-Şek bir çok askerî liderlerle görüşmüş, ve söy - lendiğine göre, bu liderler mare - şala, müzakerelerin neticesiz kal - ması takdirinde tatbik edilmek ü - zere birleşik bir mukavemet plân - ları tevdi etmişlerdir.

ÇİNE AMERİKAN TAYYARE - CİLERİ GİDİYORLAR MI?

Vaşington, 6 (Hususi) — Çin or - dusunda hizmet almak için 186 A - merikalı tayyarecinin Nankin'e hareket ettikleri haberi asılsızdır. Çinlilerin Amerikan hükûme - tinden mali istikraz yapacakları da doğru değildir. Çin Maliye Na - zırı Londradan 20 milyon İngiliz liralık bir istikraz vâdi almıştır.

Günün meselesi: Taksi otomobilleri satılığa çıktı Borç vermiyorlar mı? Piyasada 400, hattâ 300 liraya bir çok otomobiller var

Taksitli çalışan arabalardan bir kısmının Belediye'ye olan borçları için muayyen bir müddet tayin edilmişti. Bu müddet geçtiği halde bir kısım otomobil sahipleri, borçlarını ödeyememişlerdir.

Belediye, borcunu ödemeyen otomobil sahiplerine son bir tebligat yapmıştır. Bu gibi otomobiller müzayede ile satılacaktır. Satış bedelinden Belediye alacağını alacak, masraf ta çıktıktan sonra, kalırsa, üst tarafı, araba sahibine verilecektir.

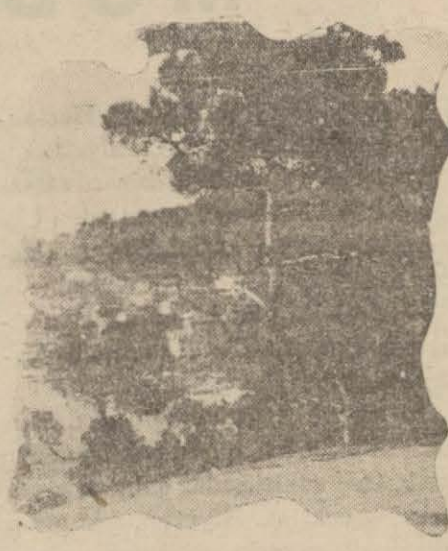
Fakat son zamanlarda arabalar ga-

yet az para etmektedir. Birçok otomobiller satılık olduğu halde müşteri bulamamaktadır. Bu yüzden arabasını satmak isteyen otomobil sahipleri de pek müşkül vaziyette kalmışlardır.

Temas ettiğimiz şoför ve otomobil sahiplerinin iddiasına göre, Belediye borçlu arabaları satılığa çıkarınca, müşteri bulamıyacak, hattâ, alacağını bile alamıyacaktır. Piyasada, 400, hattâ 300 liraya satılığa çıkarılmış birçok arabalar vardır ki, bunlar hurda olmayıp işlemektedirler.

Hazineye Ait olan Bahçeler

Bunlar daha muntazam
kiraya verilecek



Büyükdadan bir çamlık..

Hazineye ait bahçe, arsa, tarla ve mesire yerlerinin, şimdiye kadar muntazam şekilde kiraya verilmemiş, bazen da, kiraya verilen yerlerden, bedellerinin tam ve muntazam bir şekilde alınmadığı görülür. Maliye Vekâleti, bundan sonra, bu gibi yerlerin daha sağlam esaslara kiraya verilmesini ve bedellerinin mutlaka tahsil edilmesini alâkadarlara bildirmiştir. Bundan başka, hazineye ait bu gibi arsa, bahçe, mesire mahallerinin boş kalmasına da meydan verilmeyecek, zamanı, mevsimi gelince mutlaka kiralanması için çalışılacaktır.

Hazine, bu işler intizama girince epeyce mühim bir varidat temin etmeye başlamıştır.

Yaptığımız tahkikata göre, İstanbul birçok yerlerinde ağaçlık, koruluk, çamlık, mesire yerleri hazineye ait bulunmaktadır.

KÜÇÜK HABERLER

İçerde

★ Maarif Müdürü Tefvik Kut yeni İstanbul Maarif teşkilâtı için Ankara'ya gitmiştir.

★ Maçka - Bayazit otobüsleri işleme başlamıştır.

★ Akayın yeni tarifesini pazartesiye tesbit edilecektir.

★ Kasap ve balıkçı dükkanlarında et ve balığın bu depolarında bulundurulması Belediye'ye kararlaştırılmıştır. Bu suretle bayat balık ve et satışının önüne geçilecektir.

★ Gureba hastahanesine kulak, boğaz, kadın hastalıkları için üç yeni klinik ilâvesi kararlaştırılmıştır.

★ İsviçre ve Prag Üniversitelerine kaydı hayat şartları profesör olan üniversitemizdeki cenebi profesörlerin yerine yine beynelmilel şöhreti haiz profesörler getirilecektir.

★ Avrupa hattına işleyen vagonların en son sistem tesisi ve konforu haiz vagonlarla tedbiline karar verilmiştir.

★ Bu ayın 13 ünde ilk tren Zonguldak'a gidecektir.

★ 25 sene evvel buradan Amerika'ya giden ve iki gün evvel tekrar buraya gelen Musevi Mikado Şalom hudut haricine çıkarılmıştır.

★ Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu, Ödemişin Gölcük kasabasında istirahat etmekte ve vaktinin büyük bir kısmını köylü arasında geçirmekte - dir.

★ Muhtelif kimselere hakaretten suçlu bir kadın Adliye verilmiş, fakat hüviyetini söylemediği için bunu söyleyinceye kadar tevkif edilmektedir.

★ Dün İngiltereden ortamekte - lere dağıtılmak üzere 50 bin liralık ders levazımı gelmiştir.

★ İktisat Vekili bir hafta sonra kotra ile buraya dönecektir.

★ Büyükdere Fidanlığının genişletilmesine başlanmıştır.

★ Taşdelen suyunun membaında feni tesista yapmak üzere Evkaf Almanyaya makineler ısmarlanmıştır.

★ Nuri adında bir eroinci yakalanarak tevkifhaneye gönderilmiş, fakat orada eroiden mevkuf olanlar tarafından kendilerinin de yakalanmalarına sebebiyet verdiği iddiasıyla iyice döğümüştür.

Dişarda

★ Sabık Bulgar nazırlarından ve Çiftçi Partisi reisi Güiteçef, Avrupadan döner dönmez Sofyada tevkif edilmiştir.

★ Çin İngiltereden borç paar alacaktır.

KANALİZASYON

Muhittin Üstündağ yeni yollar yaptıracak

360 bin liralık bir yol ve kanalizasyon programı hazırlandı

37 bütçesile İstanbulda 160 bin lira sarf ile tamir edilecek veya yeniden yapılacak yollarla 200 bin lira sarfolunarak yeniden müteferrik surette yapılacak kanalizasyonlar için birer program hazırlanmıştır. Bu programların tatbik edilmesi vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ gün sehrimize avdetine kadar tehir edilmektedir.

Ceman 360 bin lira sarfedilerek yapılacak olan bu işlerin programını, Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ bir kere tetkik edecek, ondan sonra, inşaatla başlanacaktır.

Bilhassa, yeniden müteferrik surette yapılacak kanalizasyonlara ehemmiyet verilmektedir. Bunlar yapılmış, bir çok yerlerin lâgam işleri yoluna girecek, pislik ortadan kalkacaktır.

Yapılması tesbit edilen yollar da sür'atle inşa ve tamir olunacaktır.

Elmalı suyu Bendlerinde Tetkikat

Bir komisyon seçildi,
çalışıyor

Belediye sular idaresinden, sıhiye ve fen işleri müdürlüklerinden seçilen mütehassıslardan mürekkep bir heyet, Kadıköy ve havalisinin suyunu temin eden Elmalı bendlerinde sıhhi bakımdan tetkikler yapmışlardır. Bu tetkikler sonunda Elmalı bendlerindeki suların şehre mikropsuz olarak isalesi için alınacak tedbirler tesbit edilmiştir. Bu tedbirlerden derhal yapılacak olanlarla yapılması zamana muhtaç bulunan tesisat ayrılmıştır. Bütün tesisatın ikmaline kadar suyun zararsız hale sokulması için kimyevi mevaddan istifade edilmesi muvafık görülmüş ve hemen falaiyete geçilmiştir.

Elmalı tesisatı gayet harap ve çok eksik olarak bulunmuştur.

Yenecek Maddeler için Talimatname

Temizlik gözönünde
bulundurulacak

Belediye hıfzıssıhha mütehassısı yenilecek ve içilecek yerlerin yapıldığı ve satıldığı yerler hakkında mahallen birer birer yaptığı tetkikleri sona erdirmiş, gördükleri hakkında bir rapor hazırlamaya başlamıştır.

Yenilecek ve içilecek maddelerin her türlü mikroptan âri bulunması için ne gibi yeni tedbirler alınması icap edeceğini gösteren bu rapor yakında Belediye Reisliğine verilecektir.

Bu tedbirler yalnız tifo için değil, her türlü bulaşık hastalıklara ait mikroplara mâni olacak şekildedir. Yenilecek, içilecek maddeleri yapan ve satanların tâbi olacakları hükümlerin tatbik tarzları hakkında ayrı birer talimatname hazırlanacaktır.

Esnaflar Yeniden Muayene olacak

Halkla temas edenler
temiz olmalı

Belediye, halkla daimi surette temas mecburiyetinde olan bütüm esnaf, otelei, berber, hamamcı, tezgâhtar vesaire, bu kabil kimselerle bütün seyyar esnafı ve bütün küçük san'at erbabını yeniden sıhhat muayenesine tâbi tutmaya karar vermiştir. Ağustosun başındanberi yapılmakta olan bu muayenelerde alâkadarlar çok sıkı surette muayene ettirilmektedirler. Bu muayeneler bu ay sonuna kadar ikmal edilecektir. Bu suretle hastalıklı veya şüpheli kimselerin halkla temaslarına izin verilmeyecektir.

İstanbul Belediyesinden:

1 - İstanbul Belediyesinin Kadıköy, Üsküdar ve Beykoz şubeleri sınırları içinde 15-Ağustos-1937 ve Adalar, Bakırköy, Sarıyer şubeleri sınırları içinde 20-Ağustos-1937 tarihlerinden itibaren arkalıkla her nevi eşya taşınması yasak edilmiştir.

2 - İskelelerde deniz vasıtalarından kara vasıtalarına yükleme ve boşaltma işleriyle kara vasıtalarından mağazalara ve hanlara boşaltma ve buralardan kara vasıtalarına yükleme işlerinde arkalık kullanılması şimdilik caizdir.

3 - Şehrin muhtelif mintakalarında bulunan ve araba, kamyon, kamyonet gibi vasıtaların işlemesine müsait olmayan dar ve dik yokuşlarda nakliyat için arkalık kullanılabilir.

Ancak bu nevi esyanın yokuşların başına kadar araba veyahut kamyonla taşınmış olması lâzımgeldiği gibi taşınacak her parça yükün 75 kilodan fazla olması caiz değildir.

4 - Her türlü deniz vasıtalarından kıyılara kadar kömür, kum, tuğla, çakıl ve kereste taşınmasında arkalık kullanılmasına izin verilmiştir.

5 - Bu tenbihler şimdilik seyyar satıcılar hakkında tatbik olunacaktır.

Halk Filozofu diyor ki:

Can boğazdan gelir, sözünü unutmamalı

Dün bir hastanede kıymetli bir doktorla konuşuyorduk. Bize dedi ki:

«Hastaların çoğu bakımsızlıktan gıdasızlıktan dolayı fena bir hale düşmüşlerdir. Eski bir atalar sözü var can boğazdan gelir. Buna inanmak ve tutmak lâzımdır. Meselâ: hastalara fazla et yemelerini tavsiye ediyoruz. Halkın ekseriyeti hali ve vakti yerinde olmıyan kimselerdir. Eti lüks bir şey diye kabul ediyorlar. Hakları da yok değil. çünkü, İstanbulda et pahalıdır. Halbuki, her insan, her gün mutlaka et yemelidir. Hususî bir hastalığı olup ta menedilenler tabii müstesna..

Memlekette bir et yeme günü, haftası yapmalı.. herkesi et yemeğe teşvik etmelidir. Emin olun ki, bu suretle birçok hastalıkların önü alınmış olacaktır. İyi gıda, vücudu sağlam yapar. Bir çok mikroplara karşı kendimizi koruyabiliriz. Şüphesiz, halka bol et yedirmek için de eti ucuzlatmalıdır. Ucuz olunca rağbet artacaktır.

Birçok kimseler var ki, eti, haftada, hattâ ayda bir yiyor.. Tabii böyle vücutlar çabucak çöker.. her hangi bir mikroba karşı mukavemet gösteremez.

Bizim memlekette et bol ve ucuzdur. Yalnız, eti bol olduğu yerden alıp şehirlere getirme, ucuz olarak satmak için teşkilât ve çalışmak ister..»

Doktorun sözleri mühimdir. Bu hakikatler herkesce malûm. Fakat, icabına göre harekete geçmek için, bilmiyoruz, bir karar, bir tasavvur var mı?.. İstanbul Belediyesi, et işini artık bir çareî hal bulup, neticelen-dirmelidir.

Halk Filozofu

Deniz yarışları

Eminönü Halkeviden:
Eminönü Halkevi Denizcilik Şubesi tarafından denizcilik tetkik için 15 Ağustos pazar günü Bakırköy deniz hımaları ve Marmara yıldızı gazinosu önünde saat (15) te başlamak üzere federe, gayri federe amatör sporcular arasında yüzme, sandal, yelkenli sandal, kotra, federe klüpler arasında fita ve yol yarışları, vaterpolo müsabakaları tertip edilmiştir. Birinci, ikinciye kadar maddalya, kupa verilecektir. Müsabakalara girecekler, 14 ağustos cumartesi günü akşamına kadar Halkevi ve Bakırköyünde deniz banyoları sahibi Bay Ömer Başoğlu'na müracaatla isimlerini yazdırmaları ilân olunur.

Birimizin derdi Hepimizin derdi Seyyahlar ve Umumî halâ İhtiyacı

Gegen gün, sehrimize gelen seyyahlara tercümanlık eden bir zat bize şunları anlattı:

«İstanbulda gelen seyyahların, en çok sıkıntı çektikleri şeylerden biri de nedir, bilir misiniz? Umumî halâ buhranı.. gezdığımız, gördüğümüz yerlerde, birkaç seyyahın defî hacet ihtiyacı belirir.. bu gayet tabiidir. Fakat bu seyyahda neresini tavsiye edeceksiniz? Umumî halâ yok ki.. Modern, asri, temizlikten vazgeçtik. Fakat, bazan, ihtiyacı giderecek kadar alaturka bir aptesane bile bulamayız..

Tabii bu vaziyet karşısında seyyahlar büyük bir hayret içinde - dirler.. umumî halâsı olmıyan bir şehri bir türlü tasavvur edemiyorlar, akıllarına sığdıramıyorlar. Böyle bir zamanda, biz, tercümanların duyduğumuz hicabı da artık siz, varın, kıyas edin..

Ekseriya:

« Pekî, bu şehir halkı, nereye aptes bozar, diye, taacciple sorarlar.. gelin de siz cevap verin..

İstanbulun tarihî birçok yerleri vardır. Fakat, bilhassa seyyahların dolastıkları yerler, muayyen ve mahduttur. Gezilen bu gibi tarihî yerler civarında, az masrafla küçük umumî halâlar yapılmak her halde mümkündür. Feci tarafı şu ki, fazla sıkışık ta defî hacet imkânını bulamıyanlar, not defterlerine: «İstanbul halkının nereye aptes bozduklarını öğrenmek kabil olmadı» diye kaydediyorlar..»

Manav Dükkânlarında Camekân

Meyvalar birbirinden ayrı bölmelerde bulunacak

Belediye, manav dükkânlarına camekân yaptırılmasına karar vermiştir. Bu gibi dükkânların gerek cadde ve sokak taraflarında, gerek iç taraflarında teşhir edilen her nevi meyvalar muhakkak birbirlerinden camlara bölünmüş ayrı bölme - ler içinde ve camekânlar dahilinde kapalı tutulacaktır. Bu suretle yağ ve kuru meyşelerin üzerlerine toz veya mikrop konmasına meydan verilmeyecektir.

Manav dükkânlarında yaptırılacak camekânlar için, icap eden esnafa tebligat yapılacaktır. Bütün meyvalar, temiz raflar ve gözler içinde bulunacaktır.

Festivalin ilk balosu Yarın gece

Birinci hafta programı tamamlanıyor

Şehrimizde festival şenliklerine devam edilmektedir. Bu cümleden olarak bu gece Bebekte Naşit ve arkadaşları Çifte kerameti temsil edeceklerdir.

Yarın gündüz 14.30 da dağcilık klübünde tenis seçme müsabakalarına devam olunacaktır. Yarın gece saat 22 de Büyükdere Beyaz parkta birinci festival galası verilecek ve bu suretle festivalin birinci haftası dans, balo ve eğlence ile kapanacaktır.

100 çocuk sünnet edilecek

Kızılay Alemdar şubesi 28 ağustos cumartesi günü saat 16 da Çemberlitaş civarında Şehir bahçesinde 100 fakir çocuğu parasız olarak sünnet ettirecektir.

Sabaha kadar devam edecek olan bu sünnet düğünü için büyük bir program hazırlanmıştır.

Yeniden mektep binaları yaptırılıyor

Kira ile tutulan eski, ahşap konaklardan kurtulunacak

İstanbul Maarif Müdürlüğü, yeni yıl bütçesile, şehrin muhtelif yerlerinde, yeni mektep binaları yaptırmaya karar vermiştir. Bu mektep binalarına ait münakasa ve ihaleler bugünlerde yapılacaktır. Yalnız şehir içinde değil, kazalarda da ihtiyaç olan mintakalarda yeni mektep binaları yaptırılması esası kabul edilmiştir. Bu hususta bir liste hazırlanmıştır. Maarif idaresi, her yıl, yeni, modern binalar yaptırarak, eski, ahşap kiralık binalardan kurtulmak tasavvurundadır.

Köylerde de yeni binalar yaptırılacaktır. Köy mektepleri binalarının ayrı bir şekilde olması muvafık bulunmaktadır. Köylerde yapılacak binalar için yeni tipler tesbit edilmiştir. Şimdi yapılan mektep binaları, bundan bir kaç yıl evvel yapılan binalardan daha ucuza çıkmaktadır. Yeni binalarda, alâti tedrisiye, sıra ve saire de yeniden yaptırılmaktadır. Mektep, cemiyet hayatı için talebeye tam bir örnek teşkil etmektedir.

Belediyede Yeni teşkilât Kurulacak

Bütçede tahsisat var

Bu ayın 18 inde sehrimize dönecek ve 20 sinde tekrar vazifesine başlayacak olan Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ, yol ve kanalizasyon programlarından maada 937 bütçesile yapılması icap eden diğer Belediye teşebbüs ve teşkilâtları meselesile de alâkadar olacaktır.

Malûm olduğu üzere yeni bütçe geleli epey zaman olduğu halde yeni bütçe ile ihdası mevzuabahs olan teşkilâtta hiç biri yapılmamıştır.

Halbuki bu yeni teşkilât uzun boy - lu tetkiklerden sonra, tesbit edilmiş, ve ihtiyaç görülmüş şeylerdi. Bütçede bu hususta tahsisat olduğundan, icap eden teşkilâtın kurulması için beklenmeyecektir.

Üçüncü kamp Devresi Başladı

Bilâhara seyahate çıkılacak

Üniversite iktisad Fakültesi talebeleri yüksek ticaret ve diğeri ve eczacı mektepleri talebeleri dün Harbiyede yedek sübay okulunda kampa çıkmışlardır. Bu kamp 24 ağustos sona erecek, ondan sonra Üniversiteliler gruplara ayrılacak ve Anadolu ile Avrupada bir tetkik gezintisi yapacaklardır.

Kamplara ilk defa 8 haziranda başlanılmıştı. Üç devreye ayrılan bu kampların dün üçüncü ve sonuncu devresi başlamıştır.

Su arabalarında yeni teşkilât

Damacanalarla su taşıyan arabalarda, arabacının oturacağı yer, damacanalının bulunduğu yerden tamamille ayrı olacak, arada yüksekçe bir bölme bulunacaktır. Arabacılar, damacanalının üstüne oturamıyacaklar, ve su kaplarının üstüne de hiç bir şey koymıyacaklardır.

SİNEMA

Holivutta artist olmak kolay bir iş değil..



Güzel olmak muvaffakiyetin esaslı şartlarından biridir.

Holivudda insanı en ziyade alâkadar edecek şey büyük sinema stüdyolarıdır. Holivud, film çevirmek için dünyanın en müsait yeridir. Dünyanın her tarafından buraya sinemacılık sanatini tetkik etmek için gelirler. Her stüdyoda sinema mütehassıslarından mürekkep bir erkânıharp heyeti vardır. Burada, teknik noktadan her nevi filmi çevirmek kabildir. Holivudda bir fotoğraf objektifi, bir sahneyi, her şeyi iyi gören bir ziyaretçinin gözünden daha iyi görür. Mikrofon, bir gazetecinin kulağından daha iyi işitir.

Holivutta insan, yirmi dakikada, 20 muhtelif caddeden geçer. Bu yirmi caddede, yirmi asırlık tarih görülür. Hulâsa burası film çevirmek için en mükemmel bir yerdir.

Fakat insan ilk tesirden biraz sıyrılınca düşünmeye başlar. Kuvvetli ve mükemmel bir teknik ile çalışan bu mekanizma, senede ancak iyi olarak 4 - 5 film vücutte getirebiliyor. Bu mükemmel teknik ile elde edilen netice arasındaki bu nisbetsizlik insanı hayrete düşürür ve insan hemen etrafında bir fakirlik, bir boşluk hissetmeye başlar.

Senaryo servisleri, film mevzuatının vücutte getirildiği yerlerdir. Burada çalışma metodu makine gibidir. Bu metod ile bir terakki vücutte getirmek kabil değildir. Vaz'ı sahne itibarıyla bir tecrübe yapmaya da imkân yoktur.

Aktörler standardizasyondan kurtulmak için son derece mücadele etmek mecburiyetindedirler. Meselâ bir artist bir filmde bir haydut, gırl ve bir Metr otel rolünde bulundumu, artık hep o rollerde kalır. Holivutta rol değiştirmek yasaktır.

Pek çok ta senaryo muharriri vardır. Bunların ekserisi basit fikirlerdir. Holivuda giderler ve az zamanda sermayelerini tüketirler. Bu sinema şehrinde sürülen hayat, en enerjik insanların bile yumuşatır. Bunlar derler ki:

— Buraya ancak üç ay kalmak ve bu müddet zarfında çok para kazanmak için geldik. Bundan başka bir kitap, bir piyes yazmak ve iyi bir film vücutte getirmek için geldik..

Fakat her hangi bir muharrir, Holivutta ne kadar kaldığını soracak olursanız, size, üç dört sene kaldığını söyler.

Film çevirenler, muharrirlerden çok müşkülata maruz kalırlar. Ekseriyetle müşkülât, dört kelimelik bir serlevhadan çıkar.. Hattâ bazan bu serlevhanın her kelimesi pek çok masrafa mal olur.

Muharrirler de muhtelif kısımlara ayrılır. Meselâ mehtapta aşk hikâyelerinin tarihine vâkıf olanlar, muhavere tertip edenler vardır.

İnsan, buna bakarak Holivut, artistler için ne kadar mükemmel bir mekteptir, der. Fakat hakikatte öyle değildir. Artistler, nadiren sanatlerini hakkile ifa ederler ve burada muvaffak olmak için kadınların güzel olması şartların en başındadır.

Artistlerin vücutlerini alıştırma için bol vakitleri vardır. Fakat deruhte ettikleri rol için lâzım gelen tetkikatı yapmaya vakitleri müsait değildir.

Bu artistler arasında fikri bir arada temerküz ettirmek hassası yoktur. Çünkü muhtıra defterleri hep randevularla doludur. Bir gün bir artist şöyle şikâyet ediyordu:

— Ne felâket.. perşembe ve cumartesi akşamları hiç bir yere davet edilmedim..

Bunlar için davetname almak, halk tarafından tanınmak demektir. Daha doğrusu, davetnâme, halk tarafından tanınma barometresidir.

Hiç beklemeden, tanıdıklara, dostlara telefon ederek kendi kendilerine bir suvare tertip etmek, bazan halk tarafından çok sevildiği telâkisini husule getirmek için müracaat edilen vasıtalar

peratörlerdir. Bunlar senelerce hiç terakki etmeden çalışırlar. Hattâ bazı şirketler ve operatörler vardır ki, bunlar, gençlerin kendi yerlerine geçmelerine mâni olmak için ellerinden geleni yaparlar.

— Bonusuar madam.. Elini öperken bana iltifat etti: — Sizi çok beklemişti.. ve gelmeyeceğinizi zannetmiştik.. ne kadar iyi ettiniz geldiğinize..

— Teşekkür ederim.. şimdi geldim.. biraz işlerim vardı da.. geciktim..

— Bu izahata canım sıkılmıştı.. belli etmemek için gülümsedim: — Ya, dedim.. ihtimal cemiyetin, suvarinin bir işi için biraz dışarı çıkmış olmalıdır.

— İhtimal..

Saçları beyazlaşmış, yüzü buruşmuş, elli beşlik Madam Janet ile muhavereyi uzatmakta bir zevk yoktu. Beş dakika sonra, yanından ayrıldım.. aklım, Neclâda idi.. ne oldu, bu kadına?.. nereye gitmiş olabilir? Beni mutlaka bekleyecekti.. atlatmasına imkân yok..

Bir müddet bekleyecektim. Hakikâten bir iş için dışarıya çıkmış olacaktı..

Bir Rus mühendisin sarışın, genç karısıyla bir iki defa dansettim. Bütün beyaz Ruslar gibi, bu kadın da bana, Çar ordusu mareşallerinden birinin kızı olduğunu söyledi.. ben kafamın içinde Neclâyı düşünüyordum.. Güzel Rus kadını da bu akşam beraber olmamız için bana ağır yapıyor.. kocasının bir fabrikada gece işinde çalıştığını anlatıyor..

Otele gelişi bir saat olmuştu.. Neclâ görünürde yoktu. Ona içerlemiştim.. zaten yorgundum..

Eski bir Mısır Prensinde boşa nane ve şimdi dul yaşayan Neclâ, yaramazlıklarla meşhur bir kadındı. İhtimal, bir delikanlıyı kafeslemiş, başbaşa kalmak için, ya bir otomobile atlamış Trabzaya çekmiş gitmiş; yahut ta, bir motöre binmiş, Adaya uzaklaşmıştı..

Gittikçe kızırıyordum. Ben onu, buradan enayi gibi beklerken, belki o, mobile atladım.. doğru eve geldim.. Adada bir otelin terasında şampanya içiyordu..

« Kadınları moda hastalığından kurtarma cemiyeti » nin suvaresi benim için tatsızdı.. Neclâ olmadıktan sonra.. onsuz da eğlenebilirdim.. fakat yorgundum.. Bu gece, gözümde Neclâ tütüyordu.. yoksa, her hangi bir başka kadın olduktan sonra, hazır olanlar çoktu..

Salondan çıktım.. bahçede bir otomobile atladım.. doğru eve geldim.. soyundum, yıkandım, yattım.. oh.. karyolamdan daha rahat yer yoktu.. gözümde de uyku akıyordu. Sağ

HİKÂYE

MODA HASTALIĞI

Yazan: Reşat Feyzi

O gece, «Kadınları Moda Hastalığından Kurtarma Cemiyeti» nin Menekşepalas otelinde bir süvaresi vardı. Beni süvareye davet eden Cemiyetin umumi kâtibi Bayan Neclâ:

— Mutlaka geliniz, demişti.. mutlaka beklerim.. Göreceksiniz, ne kadar eğleneceksiniz..

Bu süvareye gitmek için hazırlıklı değildim. Çünkü, o gün çok fazla işim vardı. Geç vakte kadar çalışacak, yorgun düşecektim.. Niyetim, eve gidip yıkanmak, yemek yedikten sonra da, sırtüstü yatıp dinlenmekti. Fakat Neclânın sözünü kırmak olur mu idi?.. Neclâ.. güzel kadın.. zaten epeyce zamandır, kendisine kur yapıyordum. Beni sık sık telefonla arar, matbaada gelir bulur, mutlaka, konuşmak için vesileler yaratırdı..

Neclâ, 35 yaşlarında, uzun boylu, olgun vücutlu, harikulâde sempatisi olan kumral bir kadındı. En çok hoşuma giden şey, onun konuşması idi.. O kadar tatlı bir lisani ve lehçesi vardı ki.. onu dinlerken, insanın bütün üzüntüleri, dertleri kaybolur.. Bir kahkaha atışı vardır, sormayın.. Hoş bir kadındır, vesselâm..

Süvareye gitmiye karar verdim.. Geç vakit eve geldim.. Acele acele yıkandım, elbisemi değiştirdim.. hafif bir yemek yedim. Bir otomobile atladım. Menekşepalas otelinin kapısında idim..

Epeyce gecikmiştim. Ben salona girerken, süvare yükünü almıştı.. Kalabalık hıncahınç.. cazbant bir tango çalıyor, çiftler dönüyor.. İçeri girerken, gözlerim Neclâyı arıyordu.. Bir köşeye çekildim. Hısr bir koltuğa oturdum. Bir sigara yaktım. Etrafta ne var, ne yok, diye bakıyorum.. Nefis, güzel tuvaletli kadınlar bir hayli.. gözlerim dakikalarca, çıplak göğüslerde, kollarda, omuzlarda, sırtlarda takılı kalıyor.. fakat, Neclâ ortalarda yok..

Halbuki, ben yorgun yorgun, onun hatırı için gelmiştim..

Bir aralık gözümde, cemiyetin reisi, Madam Janet idi.. Hemen yarımdan fırladım, büfeye doğru girderken yakaladım:

— Bonusuar madam.. Elini öperken bana iltifat etti: — Sizi çok beklemişti.. ve gelmeyeceğinizi zannetmiştik.. ne kadar iyi ettiniz geldiğinize..

— Teşekkür ederim.. şimdi geldim.. biraz işlerim vardı da.. geciktim..

— Bu izahata canım sıkılmıştı.. belli etmemek için gülümsedim:

— Ya, dedim.. ihtimal cemiyetin, suvarinin bir işi için biraz dışarı çıkmış olmalıdır.

— İhtimal..

Saçları beyazlaşmış, yüzü buruşmuş, elli beşlik Madam Janet ile muhavereyi uzatmakta bir zevk yoktu. Beş dakika sonra, yanından ayrıldım.. aklım, Neclâda idi.. ne oldu, bu kadına?.. nereye gitmiş olabilir? Beni mutlaka bekleyecekti.. atlatmasına imkân yok..

Bir müddet bekleyecektim. Hakikâten bir iş için dışarıya çıkmış olacaktı..

Bir Rus mühendisin sarışın, genç karısıyla bir iki defa dansettim. Bütün beyaz Ruslar gibi, bu kadın da bana, Çar ordusu mareşallerinden birinin kızı olduğunu söyledi.. ben kafamın içinde Neclâyı düşünüyordum.. Güzel Rus kadını da bu akşam beraber olmamız için bana ağır yapıyor.. kocasının bir fabrikada gece işinde çalıştığını anlatıyor..

Otele gelişi bir saat olmuştu.. Neclâ görünürde yoktu. Ona içerlemiştim.. zaten yorgundum..

Eski bir Mısır Prensinde boşa nane ve şimdi dul yaşayan Neclâ, yaramazlıklarla meşhur bir kadındı. İhtimal, bir delikanlıyı kafeslemiş, başbaşa kalmak için, ya bir otomobile atlamış Trabzaya çekmiş gitmiş; yahut ta, bir motöre binmiş, Adaya uzaklaşmıştı..

Gittikçe kızırıyordum. Ben onu, buradan enayi gibi beklerken, belki o, mobile atladım.. doğru eve geldim.. Adada bir otelin terasında şampanya içiyordu..

« Kadınları moda hastalığından kurtarma cemiyeti » nin suvaresi benim için tatsızdı.. Neclâ olmadıktan sonra.. onsuz da eğlenebilirdim.. fakat yorgundum.. Bu gece, gözümde Neclâ tütüyordu.. yoksa, her hangi bir başka kadın olduktan sonra, hazır olanlar çoktu..

Salondan çıktım.. bahçede bir otomobile atladım.. doğru eve geldim.. soyundum, yıkandım, yattım.. oh.. karyolamdan daha rahat yer yoktu.. gözümde de uyku akıyordu. Sağ

şeflerin sözlerinden anlaşılmaktadır. Çinin hükümrânı hakkından bir kısmının parçalanmasına muvafakat etmesini, memleket dahilinde bazı imtiyazlar ve ecebi garnizonlarının mevcudiyetini kabul etmesini, ecebiler için hususi bir adliye usulünü tanımasını vesile itihaz eden Japonya, bugün üzerinde bazı emeller beslediği eyaletlerde kendi nüfuzunu tahkim etmek ve orada ekonomi, siyasi ve askerî noktalarından yerleşmeyi kendisi için bir hak olarak kabul etmektedir.

İşte mesele buradadır. Bu mesele, bu defa mahirane bir anlaşma ile bertaraf edilebilir. Fakat bu mesele, ilk fırsatta yeniden meydana çıkacak ve nihayet sonunda kuvvetle halledilecektir.

Çin, bu asrın başlangıcında, filhalka idaresiz ve kuvvetsiz bir teşekküldü. Fakat, Bokser'lerin isyanından sonra Çinde bir inkılâp yapıldı. Efkarıumumiye bir noktada temerküz ettirildi ve milli bir vicdan husule getirildi. O zamandanberi Çinde bir çok ıslahat yapıldı, halk, modern hayatın icaplarına göre terbiye edildi. Derebeylerin nüfuzu hemen de hiçe indirildi. Muamele ve ticarete emniyet tesis edildi ve maliye işleri ıslah edildi.

(Dünya, Reşat Feyzi)

Japonyanın istedikleri Dünya sulhu için Pekinde yanan ateş söndürülmeli



Pekinden bir manzara

İşlerin Japonya ile Çin arasında muvakkaten olsun halledileceği ümit edilebilir. Fakat Japonya, Çinin vesayet altında bir millet olduğuna ve kendi kendini idareye gayri muktedir bulunduğu, ona karşı her türlü hareketin caiz olduğu yolundaki iddiasından vazgeçmedikçe yapacak her türlü anlaşma devamlı olamaz. İşte ihtilâf buradadır. Japonyanın tezi malumdur. Bu tez, hükümet adamlarının mutlakdan, askeri



Büfenin önüne gelmiştik:

— Bir bol alır mısınız?..

— Çok teşekkür ederim.

Madam Janet ile bol içerken, söz

arasında, bir vesile bulup sordum:

— Bayan Neclâ nasıl?.. Henüz görmedim.. hümrmetlerimi sunmak için geç kaldım..

— Ak.. iyi ki hatırlattınız.. o bu akşam erkenden gelmişti.. bir müddet misafirlerle meşgul oldu.. fakat sonra, ortadan kayboldu.. bilmem nereden..

Bu izahata canım sıkılmıştı.. belli etmemek için gülümsedim:

— Ya, dedim.. ihtimal cemiyetin, suvarinin bir işi için biraz dışarı çıkmış olmalıdır.

— İhtimal..

Saçları beyazlaşmış, yüzü buruşmuş, elli beşlik Madam Janet ile muhavereyi uzatmakta bir zevk yoktu. Beş dakika sonra, yanından ayrıldım.. aklım, Neclâda idi.. ne oldu, bu kadına?.. nereye gitmiş olabilir? Beni mutlaka bekleyecekti.. atlatmasına imkân yok..

Bir müddet bekleyecektim. Hakikâten bir iş için dışarıya çıkmış olacaktı..

Bir Rus mühendisin sarışın, genç karısıyla bir iki defa dansettim. Bütün beyaz Ruslar gibi, bu kadın da bana, Çar ordusu mareşallerinden birinin kızı olduğunu söyledi.. ben kafamın içinde Neclâyı düşünüyordum.. Güzel Rus kadını da bu akşam beraber olmamız için bana ağır yapıyor.. kocasının bir fabrikada gece işinde çalıştığını anlatıyor..

Otele gelişi bir saat olmuştu.. Neclâ görünürde yoktu. Ona içerlemiştim.. zaten yorgundum..

Eski bir Mısır Prensinde boşa nane ve şimdi dul yaşayan Neclâ, yaramazlıklarla meşhur bir kadındı. İhtimal, bir delikanlıyı kafeslemiş, başbaşa kalmak için, ya bir otomobile atlamış Trabzaya çekmiş gitmiş; yahut ta, bir motöre binmiş, Adaya uzaklaşmıştı..

Gittikçe kızırıyordum. Ben onu, buradan enayi gibi beklerken, belki o, mobile atladım.. doğru eve geldim.. Adada bir otelin terasında şampanya içiyordu..

« Kadınları moda hastalığından kurtarma cemiyeti » nin suvaresi benim için tatsızdı.. Neclâ olmadıktan sonra.. onsuz da eğlenebilirdim.. fakat yorgundum.. Bu gece, gözümde Neclâ tütüyordu.. yoksa, her hangi bir başka kadın olduktan sonra, hazır olanlar çoktu..

Salondan çıktım.. bahçede bir otomobile atladım.. doğru eve geldim.. soyundum, yıkandım, yattım.. oh.. karyolamdan daha rahat yer yoktu.. gözümde de uyku akıyordu. Sağ

şeflerin sözlerinden anlaşılmaktadır. Çinin hükümrânı hakkından bir kısmının parçalanmasına muvafakat etmesini, memleket dahilinde bazı imtiyazlar ve ecebi garnizonlarının mevcudiyetini kabul etmesini, ecebiler için hususi bir adliye usulünü tanımasını vesile itihaz eden Japonya, bugün üzerinde bazı emeller beslediği eyaletlerde kendi nüfuzunu tahkim etmek ve orada ekonomi, siyasi ve askerî noktalarından yerleşmeyi kendisi için bir hak olarak kabul etmektedir.

İşte mesele buradadır. Bu mesele, bu defa mahirane bir anlaşma ile bertaraf edilebilir. Fakat bu mesele, ilk fırsatta yeniden meydana çıkacak ve nihayet sonunda kuvvetle halledilecektir.

Çin, bu asrın başlangıcında, filhalka idaresiz ve kuvvetsiz bir teşekküldü. Fakat, Bokser'lerin isyanından sonra Çinde bir inkılâp yapıldı. Efkarıumumiye bir noktada temerküz ettirildi ve milli bir vicdan husule getirildi. O zamandanberi Çinde bir çok ıslahat yapıldı, halk, modern hayatın icaplarına göre terbiye edildi. Derebeylerin nüfuzu hemen de hiçe indirildi. Muamele ve ticarete emniyet tesis edildi ve maliye işleri ıslah edildi.

(Dünya, Reşat Feyzi)

tarafıma döndüm. Uyuyacaktım artık..

Tam bu sırada, kapı vuruldu.. acı acı bir zil sesi.. kulak kabarttım.. hizmetçi kapıyı açtı.. bir kadın sesi.. a.. Neclânın bu ses.. hemen karyoladan fırladım.. pijamamın ceketini giymeye vakit kalmamıştı.. koridorda gürültülü ayak sesleri.. ondan sonra, «küt» diye, oda kapısı ardına kadar açıldı.. içeri giren Neclâ idi.. körkütük sarhoş.. ayakta zor duruyordu..

Koşarak geldi. Boynuma atıldı: — Canım, yavrum, dedi.. sana misafir geldim..

— İyi, hoş.. fakat, bu ne hal?.. — Sorma.. hep senin yüzünden.. suvareye geç geldim.. seni gelmeyecek zannettim. Otelin barına girdim.. sarhoş oluncaya kadar içtim.. sonra salona döndüm.. Madam Janet, senin geldiğini söyledi.. aradım, toksun. Eve gittiğini anladım.. buraya geldim..

— Peki, suvare devam ediyor mu? — Tabii..

— Sen, cemiyetin umumi kâtibisin.. nasıl bıraktın, geldin?..

Neclâ, çapkın bir kahkaha attı: — Aldırma, dedi, suvare devam eder.. zaten, kadınları moda hastalığından kurtardığımız yok ki.. cemiyet kurulduktan sonra, kadınlar, modaya çok düştüler.. balolarımıza, suvarelerimize, çaylarımıza devam etmek için, daha fazla tuvalet yapıyorlar..

Ben, karyolanın kenarına ilişmiş, şaşkın şaşkın onu dinliyordum. Neclâ, kendi yatak odasında imiş gibi, gayet teklifsiz, soyunuyordu.

Reşat Feyzi

Tur kahramanı

Dünyanın tanınmış seyyahlarından olup 18 inci dünya turuna çıkan Amerikalı Büyös Brittelbank 79 yaşında olduğu halde vefat etmiştir.

30 yaşındanberi seyahatte bulunan bu Amerikalı şimdiye kadar bir milyondan fazla mil katetmiş ve 200 bin dolar da masraf yapmıştır.

1899 da Sultan Abdülhamit zamanında Türkiye'de bulunduğu gibi Rus - Japon muharebesini görmüş ve 1912 de de Balkan harbi esnasında Balkanlarda bulunmuştur.

36 yaşında büyük baba

Üçüç yaşta büyük anne olanları yazdık Bükreşten bildirildiğine göre Romanyada Aylinko isimindeki bir delikanlı 36 yaşında büyük baba olmuştur.

17 yaşında evlenen delikanlı, kız babası olmuş ve kızını kocaya vererek 36 yaşında büyük babalığı da idrak etmiştir.

İstanbul Belediyesinden:

10 Ağustos 937 Salı gününden itibaren Karaköy köprüsü üzerinde seyrüsefer icabı ve Belediye zabıtası talimatnamesi ile Belediye tenbihi hükümlerine göre aşağıda yazılı hususlar tatbik edilecektir.

Sayın Halkın ve bütün vesaiti nakliye sahipleri ile şoförlerin arabacı ve sürücülerin aşağıdaki maddelere riayet etmeleri ilân olunur.

1 — Halk köprüsü üzerinde yaya kaldırımlardan bir taraftan diğer tarafa ancak çivi ile işaret edilen saha dahilinden geçecektir.

2 — Bütün nakil vasıtaları, bu sahaya geldiği vakit buradan yaya geçen varsa derhal duracak ve yaya gidenler geçtikten sonra yoluna devam edebilecektir. Bu sebeple nakil vasıtaları bu sahaya gayet ağır gelmelidir. "B", "4880,"

KIZ KULESİ

Plâjında
Bir gün



Röportajı yapan
Reşat Feyzi

Sıcaklar, gittikçe artıyor.. Her gün, düşündüğünüz şey, serin bir ağaçlık, yahut da güzel bir plâjda sırtüstü yatmak, şehrin boğucu ateşinden, terlemekten, tozdan, topraktan uzak kalmak..

Ben de boyuna düşünüyorum.. ne yapmalı?

Gariptir şu İstanbul.. denize girmek için, şehirden hayli mesafe katetmek, vapur, tren yolculuğu yapmak, mühim bir miktar parayı da gözden çıkarmak lazım.. Köprüden denizi uzun uzun seyredebiliyorusunuz.. fakat, içine girip serinliyemiyorsunuz ki..

Yaz geldi geleli, İstanbul plâjları üzerinde tetkikat yapıyorum.. fakat bu tetkikatı kendi nam ve hesabıma yaptığımı söylemeliyim.. Zaten, Belediye hesabına yapıyorum, de- sem, inanmazsınız ki..

— Burada ne işin var? Belediye Avrupalıya gönderir, dersiniz..

Plâjlar üzerindeki tetkikatım bilhassa şu noktalarda toplanıyor: Yolu kısa olsun, kazak olmasın.. Çünkü, bizim gibi iş, güç sahibi insanlar, her gün denize girmeye karar verince, bu işe, bir kaç saatini her halde feda edemez.. Sonra, aldığı belli, satıldığı belli, muayyen bütçeli adamlar, üç ay yaz plâja gitmek için, bir apartman bedelini harcayamaz..

Bütün İstanbulu döndüm, dolaş-tım.. yani tabiri âmiyanesile, İstanbul kazan, ben kepece..

Neresini buldum, dersiniz?.. söyleyeyim: Kızkulesi plâjı..

Ne Şirketi Hayriye ile, ne de bu plâjın sahibile ortaklığım yok ama, doğrusu, hoşuma gitti, hepimize tavsiye ederim. Benim aradığım iki şart da burada var: Hem yakın, hem ucuz..

Bana, Kızkulesi plâjını sağlık veren arkadaş Köprüde, saat 13.30 da bekliyordu..

Saat 13 de Köprü altına indim.. Gişe açılınca arkadaşla beraber yan-naştık:

— Plâja..

Bu tek kelime kâfi.. Yalnız plâja derken, 33 kuruşu da uzatmak lâ-zım..

Gişedeki memur bir bilet verdi.. Ortasından iki zimbasi olan üç par- ça bir bilet..

Vapura girecek demir parmak- lıklı kapının arkasında bekliyoruz. Biraz geç açılır. Sabrımız tükendi, amma, ne ise.. Vapura girdik. Gü- vertenin güneş gelmiyen tarafına oturduk..

Öyle güzel, serin bir rüzgâr var ki, sormayın.. İskeleyden hareket edince, biraz evvel, sıcağın baygınlık geçirenler, sanki biz değiliz.. Yaz için en ideal iklime kavuşmuş kalandur mi- rasyediler gibi eşsiz bir rahavet için- deyiz.. Rüzgâr insanın bütün vücu- düne tatlı bir serinlik veriyor.. Dü- nya varmış, diyorsunuz.. Karşımızda oturan iki genç kadın, rüzgârın ver- diği sarhoşluk ve rahatlık içinde, hi- rer kahkaha şellâlesi oldular..

Vapur Kızkulesi önüne geliyor.. Salacağa geldik bile.. Köprüden, Sa- lacak iskelesi 15 dakika bile sür- müyor..

İskelede yaklaşırken, solumuzdaki plâjın neşesi, bizi sabırsızlandırı- yor..

Çımacı iskeleyi verirken bağ- rı- yor:

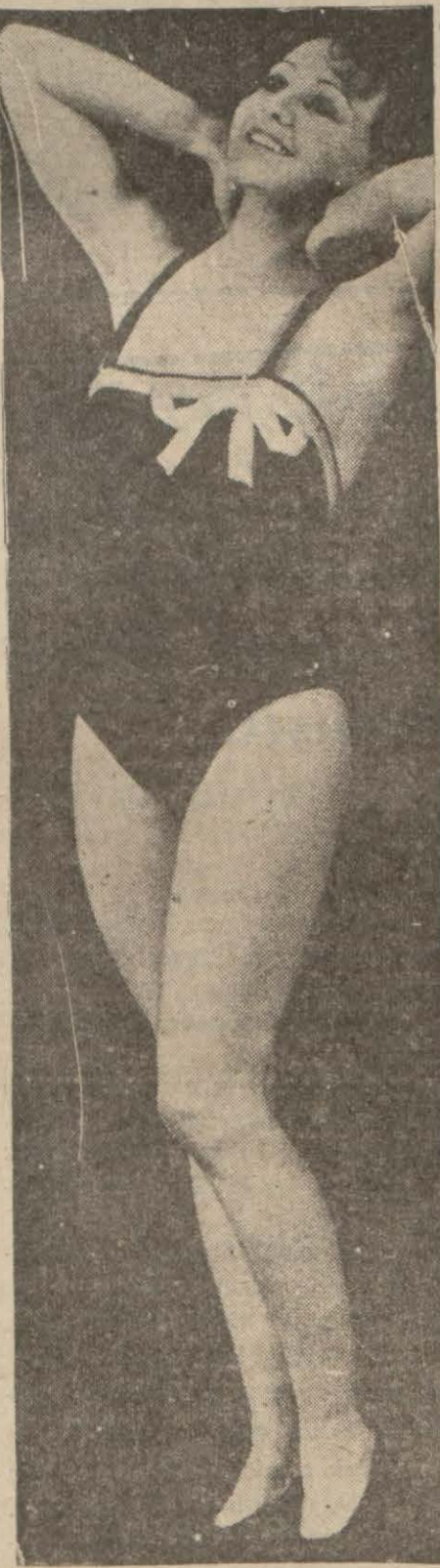
— Dikkat, atlamıyalım.. Dikkat bayanlar, baylar..
Sonra ilâve ediyor:
— Attention, dedik... attention...
Vapurdan çıkan kadını, erkekli insanların arasında, ne kadar az



Kız Kulesi

türkçe konuşan olduğunu anlayınız ki, çımacı bile, ihtiarlarını fransızca yapmaya lüzum görüyor. Hey gidi dünya.. Bütün vatandaşları türkçe ko- nuşturmuş çalışırken, onların tesiri altında, biz kendimiz yabancı dille konuşmaya başlamışız, haberimiz yok..

Bir kaç dar yokus, merdiven çıkı-



yorsunuz, sonra, ivicacı bir kaç mer- diven, yokuş iniyorsunuz, plâja gel- diniz.. Hatırında iken yazayım: Ge- lecek yaza, iskeleyden plâja, sahilden bir yol yapmalı..

Boş kabine bulamayacağız, diye ö-

dümüz koptu.. Ne ise burada bol ka- bine varmış.. Pazar olmamasına rağ- men, kalabalık da orta.. Ne rahatsız edecek kadar izdiham var, ne de can sıkılacak kadar kimsesizlik..

Soyunup, mayolarımızı giyince, kendimizi kumların üstüne attık.. te- rimiz kurudu.. Temiz bir deniz var.. Buranın suyu biraz soğuk, diye, söy- lemışlerdi.. baktım, hiç de değil.. Kendimizi serin suların kucağına at- tınca, sabahtanberi, sıcağın çekti- ğimiz bütün sıkıntılar gitti.. gözle- rimizin ferî geldi.. âdeta dünyayı başka türlü görmeye başladık..

Kızkulesi plâjı, eğlenceli bir yer.. Buraya gelenlerin hemen hepsi, İs- tanbuldan geçiyorlar.. Bilmem ne- den, galiba, Üsküdarlılar buradan çok hoşlanmıyorlar, onlar da başka taraflara gidiyorlar.. İstanbuldan geçenlere nispetle, Üsküdarlılar için, burası, belki, biraz pahalıdır, dene- bilir. Çünkü, vapurla gelmiyenler, plâja girmek için 25 kuruş veriyor- lar.. Halbuki, biz, Köprüden aldığımız biletin bir parçasını gelirken va- pura, bir parçasını plâja verdik.. ol- du, bitti.. Bir parçası kaldı. Onu da vapura dönüştüreceğiz..

Plâjın gazinosunda, mayolu dört genç Macar kadını, oturmuş, yemek yiyorlar.. Onların yanından geç- ken, göbeği mayosunu patlatmış gi- bi, şiş karınlı, orta yaşlı bir adam, arkadaşına şöyle söylüyordu:

— Kızkulesi, derlerdi.. fakat asıl Kızkulesi şimdi oldu.. Hey gözünü sevdiğimin Allahı, yarattığın mah- lûklara gel de, bak..

Arkadaşı, masaya yan gözle baka- rak içini çekti ve durakladı. Âdeta gözleri parlamıştı. Dişlerini gıcırda- tarak:

— Sen Kızkulesini bırak, dedi.. ne kulesi olursa olsun.. Eskiden atı alan Üsküdarı geçti, derlerdi..

Şimdi, yavuklusunu alan Üsküdarı geçiyor..

Kumun üstünde, sarı mayolu bir genç kız, bir delikanlı ile top oynu- yordu. Delikanlı, kızını sınırlendiri- yordu, topu denize atmak istiyordu. Top yine eline geçmişti. Kıza atacağı yerde, denize doğru fırlatıyor gibi yapıyor:

— Sara, dedi, atıyorum..

— Allah aşkına yapma..

— Suya atlamaktan mı korkuyor- sun?

— Yapma, diyorum.. Vallahi gidip almam..

— Atıyorum Sara.. Sen gidip al- mazzan, ben de almam.. Sen girersen ben de girerim..

Genç kız, âdeta darılmıştı.. Koşa- rak gencin yanına geldi, biraz yavaş sesle:

— Yapma, Cevdet diyorum, sana.. Vallahi topu atarsan, glyinir, gide- rim.. Denize girmem artık..

Genç kız, güneşten yanmış, bakır- laşmış vücudunun kumlarını elile sü- pürerek:

— Nafile uğraşma, dedi, bugün art- ık seninle denize girmem.. Biliyor- sun ya, kabahatini?..

Plâjın gazinosunda birer kahve iç- tik.. bizim vapur geliyordu.. Dönüş ne acı oluyor.. Denizi, en tatlı zama- nında bırakıp gidiyoruz.. Neşe, kah- kaha, bir fısıkye gibi, gittikçe geniş- liyor, etrafı sarıyor.. Vapur iskele-

AŞK UGRUNDA Tacından tahtından vaz geçenlerin serisi

1937.. prenslerin ve prenseslerin aşk uğruna her şeyi terkettiler - ri yıldır. Hele İngiltere tacına, bir aşk yüzünden feragat, tarihin şim- diye kadar kaydettiği bir peri ma- salından daha mübalâğalı oldu.

Filvaki, bundan bir yıl evvel, evvel zaman içinde, kalbur saman içinde.. bir varmış bir yokmuş, bir İngiltere kralı, bir kadına aşık olmuş ve ta- cını, tahtını bu kadın uğruna terke- derek diyar diyar onu aramış, desey- dik.. amma da muhayyeleri kuvvetli muharrir derlerdi. Halbuki şimdi bu bir vaki'dir.

Aşkın gözü kör olduğu için her şeyi yaptırır. Bunu bir tarafa bra- kalım da asaleti, serveti, tacı, tahtı terkedenlerin listesini yapalım:

Bunların en mühimmi Vindsor Dü- kü. Artık bunun hikâyesini bilmi- yen, duymıyan kalmadığı için tek- rara lüzum yok.

İkinci derecede olan eski İspanya Kralı Alfonsun oğlu şimdiki isimle Graf de Covadonga'nın hikâyesidir.

Babasından ayrı yaşayan ve ayda 500 dolar maaş alan sabık veliaht, Amerikada yaşamaya başladı.

Nevyorkta bir gün yüksek bir sos- yetede Kübalı bir dişinin kızı olan Marta Rocafort'a tesadüf etti. Kıza aşık oldu. Kendisine soranlara ay- nen şunları söyledi:

— Marta, o kadar hoşuma gidiyor ki. Kendisiyle ilk mürüşmede bir ye- meğe davet ettim. Yemek yerken ol- nun cazibesi karşısında hayran ol- muştum. Fakat Marta, bana, bir kızı



Danimarka prensi ve sevgilisi

anlamak için bir yemek kâfi de ğil- dir, dedi. Sonra onu günlerce tetkik ettim ve nihayet şunu anladım. Mat- mazel Martayı bir deli gibi seviyor- dum. Onunla evlenmekten başka çare bulamazdım.

Filvaki kız da onu sevdi ve iki ay evvel düğünleri oldu. Matmazel Marta da Madam kontes de Cova- donga oldu.

Yeni kontes ile konuşan gazeteci- lere sabık matmazel Marta şunları söyledi:

«Kocamla kat'iyen balayı seyahati yapacak değiliz. İkimiz de çalışarak hayatımızı kazanacağız. Ben yine eskisi gibi radyoda Marta Rocafort is- mile şarkılarını okuyacağım. Kocam da bir iş bulabilirse ne âlâ. Olmazsa kendisine uygun bir iş buluncaya ka- dar beraberce otele yaşayacağız.»

O da iş bulduktan sonra her ikimi- zin de saadet içinde yaşayacağımız muhakkaktır..

Bu da üçüncü:

Danimarka Kralının yeğeni, Dani- marka prenslerinden Erik, Kana- den kalkarken, plâjdaki kahkahalar suda tatlı akisler yapıyordu.. İnce kadın sesleri, yüreğimizi eziyor.. Akhınız plâjda kaldı.. Rüzgâr, va- pur Salacaktan uzaklaştıkça, bu ses- leri boğuyor..

Reşat Feyzi



İspanya Veliahtı ve sevgilisi

daya giderek ziraat hayatı üzerinde etüd yapacaktı. Orada Kanadalı bir odun kralının kızına aşık oldu. Kız asil değildi. Hattâ akrabaları Kana- da dağlarında odun kesmekte idiler. Fakat aşk.. Prens Erik kızdan ayrı- lamadı. Günler, aylar geçti. Bereket versin Danimarka Kralı işi biçimine getirdi ve kızı boşattı da Prens E- rik'in asaletten atılmasına mâni oldu.

Bu da dördüncü: 6 yıllık mücadeleden sonra, birkaç ay evvel Romanya Kralı Majeste- tarol, erkek kardeşi Prens Nikola- ya son ultimatomu vermişti:

— Ya kadın, ya prenslik.

Prens Nikola sevdiği Romanyalı dilber Lucia Dumitrescu'den ayrı- lamadı. Her şeyi ayak altına aldı.

Hattâ nisan 1937 de Bükreşte top- lanan kraliyet şurasında kadını terk edemeyeceğini bildirince prenslik kaldırıldı ve Nikolavi Brana ismi ta- kıldı. Eski prens şimdi karısı, daha doğrusu masakası ile birlikte dağ, deniz, otomobil sporları yapmaktadı- r.

Bu da beşinci, altıncı, yedinci: İsveçli Prens Lennart, bir artiste sevdalandı ve prensliği terkederek saksofon çalmakla hayatını kazandı. Yine İsveçli Prens Karl, Rozel isimli- deki bir kızla evlenmek istedi. Mu- vafakat cevabı alamayınca kızdı.

Bunlardan en mühimmi İsveçli Prens Sigvard'ın hareketidir. İsveç- li bir tacirin kızına aşık olan Prens kızla birlikte kaçarak Berline geldi, Vilhelmsdorf'ta kızla nişanlandı. Prensligi atarak Holger isimle (Ufa) rejisör muavini oldu. Hattâ (Bir Prensın aşkı) isimli filmde baş rolü aldı.

Muvaffakiyet gösterdiği için Ame- rikalıları Prensi derhal Holivuda da- vet etti. İşin çok alevleneceğini gö- ren İsveç Kralı, Prensın kızla evlen- mesine muvafakat etti. İş te örtbas edildi.

8 inci: 25 sene evvelki en büyük aşk vak- ası ve tam 25 sene dedikodusu süren

İsveç prensi ve sevgilisi

Santa Margarita ismindeki bir yel- kenli gemi ile seyahate çıktı. Cenu- bi Amerikada dolaştı. Fakat yalnız değil ha.. Sevgilisi de beraberdi. U- zun maceralardan sonra memleke- tine döndü. Ve hayatının son gün- lerini sakın geçirdi.

İsveç prensi ve sevgilisi

Santa Margarita ismindeki bir yel- kenli gemi ile seyahate çıktı. Cenu- bi Amerikada dolaştı. Fakat yalnız değil ha.. Sevgilisi de beraberdi. U- zun maceralardan sonra memleke- tine döndü. Ve hayatının son gün- lerini sakın geçirdi.

İsveç prensi ve sevgilisi

Santa Margarita ismindeki bir yel- kenli gemi ile seyahate çıktı. Cenu- bi Amerikada dolaştı. Fakat yalnız değil ha.. Sevgilisi de beraberdi. U- zun maceralardan sonra memleke- tine döndü. Ve hayatının son gün- lerini sakın geçirdi.

İsveç prensi ve sevgilisi

Santa Margarita ismindeki bir yel- kenli gemi ile seyahate çıktı. Cenu- bi Amerikada dolaştı. Fakat yalnız değil ha.. Sevgilisi de beraberdi. U- zun maceralardan sonra memleke- tine döndü. Ve hayatının son gün- lerini sakın geçirdi.

İsveç prensi ve sevgilisi

Santa Margarita ismindeki bir yel- kenli gemi ile seyahate çıktı. Cenu- bi Amerikada dolaştı. Fakat yalnız değil ha.. Sevgilisi de beraberdi. U- zun maceralardan sonra memleke- tine döndü. Ve hayatının son gün- lerini sakın geçirdi.

İsveç prensi ve sevgilisi

Santa Margarita ismindeki bir yel- kenli gemi ile seyahate çıktı. Cenu- bi Amerikada dolaştı. Fakat yalnız değil ha.. Sevgilisi de beraberdi. U- zun maceralardan sonra memleke- tine döndü. Ve hayatının son gün- lerini sakın geçirdi.

İsveç prensi ve sevgilisi

Santa Margarita ismindeki bir yel- kenli gemi ile seyahate çıktı. Cenu- bi Amerikada dolaştı. Fakat yalnız değil ha.. Sevgilisi de beraberdi. U- zun maceralardan sonra memleke- tine döndü. Ve hayatının son gün- lerini sakın geçirdi.

İsveç prensi ve sevgilisi

Santa Margarita ismindeki bir yel- kenli gemi ile seyahate çıktı. Cenu- bi Amerikada dolaştı. Fakat yalnız değil ha.. Sevgilisi de beraberdi. U- zun maceralardan sonra memleke- tine döndü. Ve hayatının son gün- lerini sakın geçirdi.

İsveç prensi ve sevgilisi

Japonyanın istedikleri

(4 üncü sayfadan devam)

Çin, bundan sonra, Avrupalıdan ge- tirilen askeri heyetlerin tavsiyesi ü- zerine günden güne iyi teçhiz edilen kuvvetli bir orduya malik oldu. Ve bugün eyalet şefleriyle, hükümet mer- kezi arasındaki eski kavgalar tama- men ortadan kalkmış ve Çin gayri kabili tefrik bir kül olmuştur.

Japonya, bugün yeni Çinde Ja- ponyaya karşı günden güne artı- ran düşmanlıktan şikâyet ediyor. Fakat bundan Japonyanın bizzat te- ddisi mes'uldür. Çin, Japonya için açık bir piyasa idi. Hiç kimse muslihane bir surette Çin piyasalarını iktisaden elde etmekten kendisini meretine- mişti. Japonya böyle hareket etsey- di, bugün Çinde birinci mevki tut- muş olacaktı. Fakat Japonya Çini as- karı bir şekilde zaptetmek istedi.

Mançuri eyaletini Çinden ayırdı ve orada kendisine tabi olan bir hükü- met kurdu. Sonra Şimali Çini tama- men ele geçirmek maksadile ilerle- mekte devam etti.

Bunların hepsi iktisadî tevessü müdür? Bunun yalan olduğunu ispat

etmek için, Japon ordusunun, bil- hassa Mançuri ordusunun, efkârı u- numiyenin ve belki hükûmetin mu- halefetine rağmen ilerlemekte oldu- ğunu ve Japonyanın işgal ettiği ve bundan başka ele geçirmek istediği arazinin, Japonyanın ötedenberi düş- manı olan Rusyaya komşu olduğunu söylemek kifayet eder.

Mesele bu defa da halledilebilir. Bilhassa Çinin mülki tamamiyetini ve istiklâliyetini tekeffül eden mua- hedeyi imza etmiş olan devletler, Tokyo hükûmetine, daha mutedil davranması hakkındaki nasihatlerini dinletmiş olabilirler. Esasen dünya sulhü için Pekinde yanan ateşin çabuk söndürülmesi lazımdır. Zira yan- gının nerede duracağını kim tal min edebilir?

Japonyanın menfaati, kendisini fena bir vaziyete koyacak olan bu tehlikeli oyunu oynamamasındadır.

Avrupanın menfaati de Uzak Şark- ta, umumî sulhü tehdit edecek bir ih- tilâfın zuhuruna meydan vermemek- tir.



ESRARENGİZ İSTANBUL

Tercüme ve iltibas hakkı mahfuzdur

Raconsuz işler namussuzluktur!

"Çeşni değiştirmiyse merakınız varsa, bende daha ne yağlı bildircinlar var!,"

— Olmaz olur mu?... Onun şerefine!..

— Haydi bir daha...

— Bu sefer hepimizin şerefine!..

Yine Fatmanın sesi duyuldu:

— Afiyet olsun, yağ bal olsun!..

Fincanlar boşandı, tekrar doldu, yine boşandı ve Memo fincanı boşandıktan sonra, yanında oturan Pembeye sarılarak yanaklarından öptü.

Simdi, odada sonsuz bir zevk ve reşe hüküm sürüyordu. Kızlar mütemadiyen şarkı söylüyor, kanto, karşılama oynuyorlardı. İffet, oyunda Pembenin yanında hafif ve ek-sik olmakla beraber, yine kusursuz oynuyor, istahı kabartan göbekler atıyordu. Arada, Fatma ve klavuz kadın da küçük birer turla kızların oyunlarına iştirak ediyorlardı.

Herkesin iyiden iyiye neşesi gelmişti. Hele Memo ile Hüseyin...

Pembe ile İffetin sesi, tatlı, cana işleyen bir âhenk olmuştu. Bazan, Memo ile Hüseyin de kızlarla beraber okumak istiyor, sarhoşluğun verdiği hızla, dışarıdan seslerinin duyulmasından çekinmiyerek bir şeyler mırıldanıyorlar, ikisinin de sesleri, kızların şakrak sesleri arasında bir zurna gibi çatlak, musibet bir feriyat oluyordu. Ara nameler, sanki zeyinlerinde uğulduyor, Memonun nezeli sesi, âşabi tel tel ayırıyordu.

Neşe kıvamını bulmuştu. Kafalar hayli dumanlanmıştı. Şimdi iki arkadaş, Pembe ile halveteye çekilmek için fırsat kolluyorlardı.

Memo düşünüyordu...

Hüseyin'de ne yapayım diye...

Hüseyin de düşünüyordu...

Düşünüyordu o da ne yapayım diye...

Akşam da oluyordu. Güneş, hakan kafenin pencerelerine kızıl perdesini asmıştı çoktan...

Memo, bir kaç fincan daha yuvandıktan, bir kaç fincan da Pembeye içirdikten sonra, dudaklarını, Çingene kızının kollarında gezdirmiyse, kızın surasından, burasından mezeler almaya başladı. Pembeyi âdeta benimsemişti. Kendi mantığınca, artıda iki kız vardı:

Pembe ve İffet!..

Bunlardan birisi onun değil miydi? Bir tanesi onun hakkına düşmüyormuydu? İşte bu hakka, bu paya güvenerek Pembeyi seçmiş, ona esahüp etmişti. Her hangi bir umumaneye gitse, karşısına çıkarılan kızlardan, günahkâr yosmalardan bir tanesini beğenip almayacak mıydı? Burada da Pembeyi beğenmiş, için içinden çıkmıştı.

Hüseyin, arkadaşının Pembe ile fazla alakadar olmasına çok sinirlendi. Onun gözü de onda idi. Fakat, bu sinirliliğini belli etmemek ve İffetin de izzeti nefsine hürmet etmek için, o da onunla meşgul olmalı, hafif tertip yanaklarından öpmiye, saçlarını, kalçalarını oksamiye başladı.

Fincanları tokuşturdu, mezeyi dudaklarından aldı.

Klavuz kadın, vaktin geç olduğunu ileri sürerek gitmek için izin istedi. Pembe onu uğurlamak için, odadan beraber çıktı. Memo ile Hüseyin, onun eline birer mecidiye sıkıştırdılar.

Beş dakika sonra, Memo da abdest bozmak bahanesiyle odadan çıktı. Pembe de klavuz kadına bir mecidiye vererek gönlünü almış, odaya dönmüyordu.

Sofada Memo ile karşılaştı. Kızın olgun kalçaları, müstehzi dudakları, dolgun vücudu, rakımın verdiği neşe ile büsbütün mahmurlaşan gözleri Memodaki ihtirası büsbütün artırdı. Kızı kucakladı, boynuna sarıldı, Pembe sordu:

— Kendine gel.. Burası merdiven başı... Burada öyle şeyler...

Lâkırdısını bitiremedi, Memonun dudaklarını, dudaklarında hissetti. Ve lâkırdısını bitiremedi...

Hüseyin, Memonun dışarıda fazla kalışından şüphelendi. Kalbindeki kıskançlık ateşleri kıvılcımlandı. Bu sırada odaya giren Fatmaya sordu:

— Arkadaş nerede? Pembe hâlâ Çingene karısı ile ne konuşuyor?

— Çingene karısı gitti.

— Peki ne yapıyorlar dışarıda?

Kadın gülerken cevap verdi:

— Ne yapacaklar? Ağanın düğmesi kopmuş, Pembe diyor odada...

Hüseyin işi anladı. Ses çıkarmadı. Memo ondan daha kurnaz davranmış, ilk hamleyi yapmış, oyunu kazanmıştı. Hüseyin için artık yapılacak bir şey kalmamıştı.

Arkadaşının çıkardığı kadına kötü gözle bakmak, onunla yatmak, küllâbıyî raconuna aykırı şeylerdi. Raconsuzluk yapanları namussuz sayarlardı. Bu gibi hareketler, raconsuzluk olduğu kadar kabadayılığa sığmaz, kabadayılığa yakıştırılmazdı.

Hele bir kadını iki arkadaş birden biç alamaz; biri koynundan çıkınca, hemen öteki koynuna giremez, bunu bir midersizlikten ziyade ahlâksızlık sayarlardı. Bu gibi hareketler, raconsuzluk olduğu kadar kabadayılığa sığmaz, kabadayılığa yakıştırılmazdı.

Bu sebepten dolaydır ki, Hüseyin, Pembenin, muhteris dudaklarından koklamak hirsını kalbine gömdü. İffetle daha fazla alakadar olmalı başladı.

Pembe ile Memo halvetten çıkmadılar. Sabahtanberi rakı için Memo, sinirlerine çöken rehavetten sonra, büsbütün pelteleşmiş, Pembenin sıcak göğsünde sızmıştı.

Hüseyin de İffetle halveteye çekildiği zaman, yatış yeni okunuyordu.

Ertesi günü, akşamdan kalan rakıyı temizlediler. Hattâ biraz daha aldurdılar... Öğleye kadar çaktılar.

Akılları başlarına geldi, mideleri düzeldi. Öğle yemeğini yedikten sonra, yine halveteye çekildiler. İkinciye kadar uyudular, eğlendiler.

Evden çıkarlarken Fatma onları uğurluyor ve diyordu ki:

— Nasıl memnun oldunuz değil mi?.. Kızların ikisi de bildircin gibidir. Çeşni değiştirmiyse merakınız varsa, daha güzel aynalı parçalar da bulurum size... evi öğrendiniz ya? Ne zaman isterseniz gelebilirsiniz. Yalnız bir gün evvelinden haber verin.

(Devamı var)

Tefrika No: 32

(FELUCE) LIMANINDA

Sabah oluyor...

Sahile yaklaştılar...

Rüstem:

— Beş on dakika sonra limana gireceğiz.

Diye mırıldandı.

Ve limana uzaktan şöyle bir göz atarak:

— Tuhaf şey! dedi - Bizimkilerin benden önce gelmesi lâzımdı. Gemiler meydana yok.

Jüzetta sordu:

— Onların senden önce geleceğini nereden biliyorsun?

— Ben onlardan ayrıldıktan sonra (İssız ada) arkasında on iki saat eğlendim. Onların elbette benden on iki saat evvel buraya gelmeleri lâzımdı.

— Belki başka bir limana uğramışlardır.

— Mümkün değil. Seyahatimize buradan başladık. burada bitecekti.

Yavaş yavaş limana girdiler.

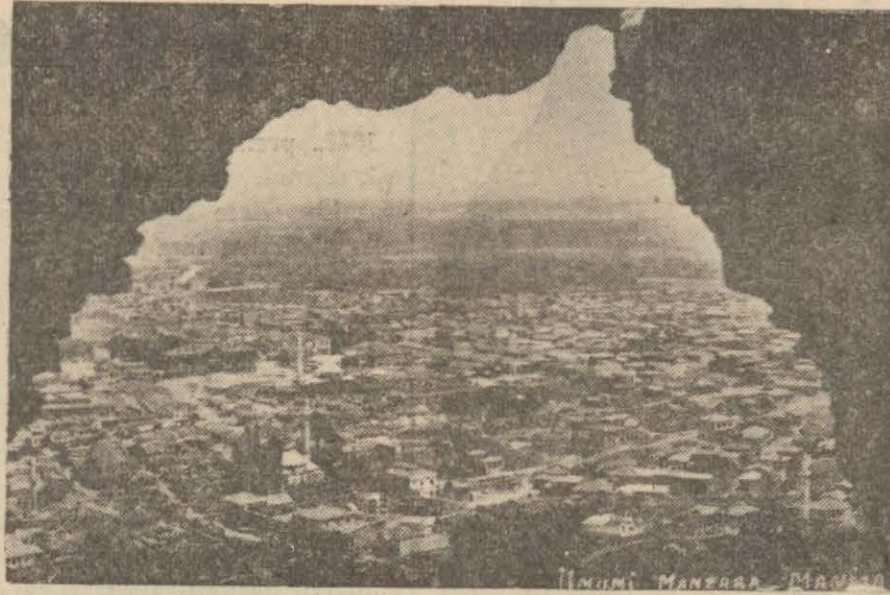
Sahilde dolaşan bir kaç Arap kayıkısı Rüstemin gemisini görünce:

— Hoş geldin, karabatak!

Diye bağırarak gemiyi karşıladılar. Cezayir kıyılarında sıkça tesadüf edilen (karabatak kuşları) nı, sahildeki Araplar, Türk korsanlarının bu kıyılara yerleştiği tarihten sonra tanımışlardı.

Rüstem, uzun yıllardanberi, çok defa sefere çıkıp -vaktinde dönmediği için- arkasından öldü, diye ağlarlar. fakat günün birinde Rüstem çıkageldi.

Anadoludan Son Telgrafa Manisa, bu güzel ve zengin toprak..



Manisanın umumî manzarası

Manisa, 3 (Hususî) — Manisa de-yince muhakkak ki, aklınıza bir züm-rüt deryası gelmelidir. Trenin daha yakınlaşmadan evvel başlayan bağ-ları, tren Manisadan uzaklaşıp da gözden kayboluncaya kadar devam eder. Bu yeşillik içinde yaşamamak âdeta bir talihsizliktir.

Bir insan, yazın en civcivli zamanında ve bilhassa üzüm vaktinde kendini bu üzümlükteki neşeli-ler arasında görmekle bahtiyarlığın en büyüğüne erişmiştir.

MANİSADA HÜKÜMET İŞLERİ

Manisada hükümet işleri terakkî-ye doğru dev adımlarla yürümektedir. Değerli vali Lutfi Kırdar, memleketin her işle yakından alakadar olmakta ve memleket işleriyle candan bir istekle çabışmaktadır. Geçen yıl küçük olan Halkevi büyütülmüş ve güzelleştirilmiştir.

Belediye işleri, vilâyet işlerinden aşağı kalmamakta ve iki iş de aynı seviyede yürümektedir. Şehrin geniş caddeleri günden güne çoğalmakta ve güzelliği artmaktadır. Belediye, halkın sıhhatile de pek fazla alaka-dar olduğu için sokakları günde bir kaç kere sulatmaktadır.

KÜLTÜR İŞLERİ

Memlekette kültür işleri de fazla ilerlemekle beraber halk, bir liseye çok ihtiyaç göstermektedir. Çünkü bu şirin vilâyetin dokuz, on tane il-mektebi ve bir tane de ortamektebi olduğu halde maatteessüf lisesi yok-tur. Bunun için ortamektepten çı-kan gençler liseyi okumak için mut-laka İzmir veya İstanbul'a gitmek-te-dir.

Çok sevinçle haber aldığımızı göre, Kültür Bakanlığı, önümüzdeki yıl için burada bir lise açmaya karar

vermiştir. Bu haberi halk büyük bir sevinçle karşılamaktadır.

TARİHİ YERLER

Baştan aşağı tarih olan bu yurt, tarihi kıymeti haiz bir çok eserlere sahiptir. Bilhassa Manisa camileriyle meşhur olmuştur. Ufak bir yer ol-masına rağmen otuzdan fazla camii vardır. Bunların en güzeli, şehrin tam ortasına düşen ve mimar Sina-nın yaptığı (Muradiye) camiidir. De-ğerli Türk mimarı burada da ken-dini göstermiş ve bu şirin vilâyete parlak bir hediye bırakmıştır.

ASKERİ GAZİNO

Büyük bir gayret eseri olarak vü-cude getirilen askerî gazino, hafta-nın her cumartesi akşamı, memle-ketin münevver ve değerli kimsele-rinin tanışma ve görüşmeleri için büyük bir vesile olmuştur. Cumarte-siden maada her akşam askerî ban-do Tümen bahçesinde bir saat kadar çalarak etrafta neşelere boğmaktadır.

Hulâsa, Manisanın her yeri bir cen-tet ve her yeri bir neşe kaynağı...



Manisada Kadir köprüsü

Süleymanın Sarayında KUDÜS KIZLARI

Tefrika No: 133

Yazan: M. Necdet Tunçer

Süleyman, Tamaraya (Yaşayan ölüler) arasında kimleri gördüğünü sordu. O: - İki mustarip kadın tanıyorum, dedi.

BİR SARI ÇİÇEK.. VE BİR
KADEH ŞARAP

Tamara hükümdarın yanında otu-ruyordu.

İki cariye ayakta hizmet ediyor, boşalan kadehlere şarap dolduru-yordu.

Odanın her köşesi sarı çiçeklerle bezenmişti.

Tamara, hükümdarın çok sevdiği sarı elbisesini giymiş, sarı saçlarını omuzuna dökmüştü.

Konuşmaya başladılar:

— Dört aydanberi (yaşayan ölü-ler) arasında nasıl oturdun, Tama-ra? Ben seni bu kadar tahammüllü bir kadın sanmazdım!

— Siz emrettiniz.. tahammül et-tim.. başka ne yapabildim, mellâ?

— Affedileceğini umuyor muy-dun?..

— Evet. Her gün bekliyordum. Çünkü suçum yoktu. Beni er geç af-fedeceğini biliyordum.

— Ben (yaşayan ölüler) arasında atılan bir kadını hiç bir zaman affet-mezdim. Babam da böyle yapardı. Verilen cezaları affetmek, o insanı tekrar aynı suçu işlemeye teşvik e-der.

— Suçum olsaydı, bunu doğru ola-rak kabul ederdim. Fakat, her za-man iddia ederim ki, benim bir gün-nahım yoktur. Beni çekemiyenlerin iftirasına uğradım.. beni bu kuyuya düşürenler, elbette - bugün değilse yarın - cezalarını çekeceklerdir

— Yaşayan ölüler arasında kim-lerle görüştün.. İstirapları dinmemiş kimseler var mı orada?

— Sağmda ve solundaki hücre-lerde oturanlardan başka kimseyi tanımadım, mellâ! Zindancılar hiç kimseyi birbirile görüştürmüyorlar.

— Sağında ve solundaki hücreler-de kimler vardı?

— Birinde otuz yaşlarında bir ca-riye..

— Adı ne?

— Hazer..

— Ne dedin.. Hazer mi?

— Evet.. gece gündüz ağlayan bir kadıncığız..

— Yedi yıl oldu ben onu oraya at-tıralı. Hâlâ ağlıyor demek?!

— Evet. Fakat, bana yedi yıldan-beri orada yattığını söylemedi. Sor-duğum zaman: «Yılımı, günümü u-nuttum!» dedi.

— Doğru söylemiş. (Büyük ma-bed) in temelleri atıldığı yıl gözün-den düştüğü o. Eskiden çok güzel bir kızdı..

— Hâlâ güzel, mellâ! Hâlâ gözle-rinin içi parlıyor. Fakat, sade yüzü ve gözleri güzel.

— Ya vücudu?..

— Cenaze gibi zayıf ve kuru. Ke-mikleri çökmiş meydana. Ayakta du-ramıyor.

— Zavallı Hazer..

— Suçu ne idi, mellâ?

— Sana söylemedi mi?

— Hayır. Kimse ile konuşmuyor ki.

— Sana anlatmadıysa, öğrenmene lüzum yok.

Kadehleri boşalttılar.

Süleyman gülerken sordu:

— Öteki hücrede kim yatıyordu?

Tamara içini çekti:

— O büsbütün yürekler acısıdır, mellâ! onu görmiyse hiç tahammül edemezdim. Bir sabah adını sordum: «Ben adsız bir kadını!» dedi. Çok muhtarıptı. Ona zindancılar: «Adını unutan kadın!» diyorlar.

— Kaç yaşında var?

— Kırk yaşlarında.. zindancının biri onu bir gün bana göstererek:

«On beş yıldır burada çile dolduru-yor. Bak ta ibret al!» dedi. Onu gö-rünce korktum.. titredim. Hâlâ hatırladıkça tüylerim ürperiyor.

Süleyman sakalını kaşıdı:

— Adsız kadın.. adsız kadın.. hah, şimdi buldum. Esmer, uzun boylu bir kadın değil mi?

— Evet. Fakat, uzun yıllardanberi güneş görmediği için olacak, benzi balmumu gibi sararmış. Sabaha ka-dar inliyor.

— Başka bir şey söylemiyor mu?

— Bir gün: «Süleyman beni dizi-nin dibinde uyutur ve bana - sende ölünceye kadar ayrılmıyacağım! - dendi. İnsanın sözünde durmasına hü-kümdar ve peygamber olması da kâfi gelmiyor!» dedi. (Devamı var)

Yazan: Celâl Cengiz

— Şu karşıkı büyük kayanın ar-kasında kabile ile beraber oturur.

— Çadırdı mı?..

— Kabile efradı çadırlarda. Fakat kendisi bir hükümdar gibi, küçük sa-rayında oturur.. haremağası, cariye-leri ve bir çok memurları vardır.

— Çok zengin demek?!

— Zengin demek de lâf mı? Bütün çöl onundur.

— Çocukları yok mu bu kabile re-isinin?

— Bir kızı ve bir oğlu var.

— Evli mi bunlar?

— Oğlu evlidir. Kızına gelince.. Gemici önüne bakıyordu.

Jüzetta:

— Neye sustun? dedi- kızına gelin-ce ne olmuş?

Gemici sıkılarak devam etti:

— Şeyh Sait kızını Murat Reise vermek niyetindedir...

— Murat Reis evli değil mi?

— Evli amma.. Araplarda bir kaç kadın almak ayıp değildir. Eğer Mu-rat Reis söz verirse, kabile reisi kızını Murada verecek.

— Muradın karısı güzel mi?

— Hayır.

— Ya şeyhin kızı?..

— Ona hiç diyecek yok. Bir kere sahile indi.. yüzüne bakamadık.. göz-lerimiz kamaştı.

— Ne diyorsun? O kadar güzel de-mek?!

— Gökten yere düşmüş bir yıl-dız.. parlak gözlerinin içine hiç kim-se bakamaz. Eğer Murat Reis onu al-ırsa bu havaliye sultan olur.

(Devamı var)



Rüstem, Feluce limanına girdiği zaman Murat reis henüz seferden dönmemişti..



Şeyh Sayit büyük kayanın arkasındaki sarayından limana bakıyordu..

Tipki karabatak kuşları gibi.

Onlar da suya veyahut bir bataklığa dahi uzun müddet çıkmazlardı. İnsan bu kuşların suya dalışlarını gördükçe:

— İşte battılar.. bir daha çıkmaya-caklar.

Diye hükmeder, arkalarından açılır.. fakat umulmıyan bir zamanda

karabataklar battıkları yerden tek-rar silkinip çıkarırlardı.

Kayıkçılar Rüstemin gemisine bak-tılar..

Büyük, arka kasarısı yüksek, top-ları yeni, güvertesi geniş ve uzun bir gemi..

Halbuki, Rüstemin eski gemisi çok küçük ve eski bir tekneden ibaretti.

Araplar hayretle geminin baş tara-fına sokuldular.

Sordular:

— Murat reis nerede?

— O, benden önce yola çıkmıştı. Belki başka bir limana uğramıştır.

Bugün yarın gelir.

— Bu gemiyi nereden buldun, ka-rabatak?

— Venediklilerle çarpıştık.. harbi kazandık.. onlardan aldık.

Ve göğsünü kabartarak ilâve etti:

— Bir tane değil. Hele arkadan ge-lecekleri görün!

Jüzetta, geminin sancak direği di-binde ayakta duruyordu.

Gemicilerden birine sordu:

— Bu köye kim karışır?..

Gemici omuzlarını kaldırarak, ga-rip bir tavırla cevap verdi:

— Türk gemicilerinin bulunduğu yere Türklerden başka kim karışır?!

Sonra birdenbire genç kızın yüzü-ne bakarak gülümsedi:

— Etrafta bir Arap kabilesi var ama.. onların reisi de bizim dostumuzdur.

— Nerede oturur o reis?..

Gemici elile bir teppeyi gösterdi:

Bir Mihracenin sarayında Ucu bucağı olmıyan bir servet kaynağı

Baştan başa dolu olan salonlarda altın tahtlar ve tah-tarevanlar, sedeften, fil dışından tuvalet eşya duruyor

Hindistanda Patyala hükümeti da-hilinde saltanat süren Maharajad harai Mohendra Pahadurun sarayı.. Ucu bucağı bulunmıyan salonlar.. yemek salonu.. çiçekler arasından türlü türlü meyvalar sarkan bu bah-çe.. gök kubbesini andıran tavanlar.. Bu tavanların yıldızları sinekler ve ya örümceklerdir.

Hindistanda hiç kimse, hattâ bir mihrace bile bundan vazgeçemez. Mavi elbiseler giymiş, sarıklı ve por-takal renginde kuşaklar kuşanmış hizmetçiler etrafımızda dolaşıyor.

Kapılar açıldı.. sigaralar yakıldı. Kadehler dolduruldu. Emrimize tah-sis edilen arabalar önümüze doğru ilerlediler. Fakat mihraceden gördü-gümüz misafirperverliğe rağmen ça-maşrlarımızın yıkanma ücretini ver-miye mecburuz. Bunun sebebi Hin-distanda, hiç bir Avrupalı veya Hint-li, hususi hizmetçisi yanında bulun-madığı halde seyahat etmez.

Hindistana mihracenin davetlisi olarak geldik. Fakat kendisine Sa- -raya geldiği zaman takdim edilece-ğiz. Mihrace şimdilik Ganj nehri ci-varında avlanmaktadır. Yanımızda kendi namına meşhur bir kaplan av-cısı olan General Yoginder Singh bu-lunmaktadır.

Ev sahiplerinin parlak kıyafetleri karşısında smokinlerimiz matem el-bisesini andırıyor. Dokuz metre ipekli muslinden yapılmış olan sarıklar başlar üzerine sarılıdır.

General, bütün Hintliler gibi ne saçlarını, ne de sakallarını traş ettir-memiştir. Bir lastik ucuna sarılı olan sakamı, bir şapka kordonu gibi çe-nesinin altından geçirmiştir.

Yanımızda bulunan Fransız vahşi hayvan mürebbisi Florian, tecessüs nazarlarıyla bakıyordu.. General için bir kaplan kafesine girmeye cesaret eden kimse, bir nevi azizdir. General bize soruyor:

— Kaplanları ne suretle avlamayı düşünüyorsunuz?

Florian bunun üzerine:
— Kaplanlar burada nasıl avla- nıyorlar?

Diye sordu. General cevap verdi:
— Burada kaplanlar muhtelif şe- kilde avlanır. Araziye göre bazan yaya, bazan da fillerle avlanır. Hin-distanın haritasını alınız. Garpte Cüc yarımadasından, şimalde Simla'ya ka- dar bir hat çiziniz. Bu hattın üstün- de kaplan bulunmaz. Katianar ya- rımadasında Hindistanın son kalmış olan 150 kadar aslanı vardır. Hima- laya dağlarının şimali şarkısında ka- planlar fillerle avlanır. Çünkü yük- seklerle ancak bu sayede çıkılabilir. Sonra cennapta Ganj deltasında, Bin- galede kaplanlar pek çoktur. Bunlar bu taraflarda kolaylıkla yiyecek bul-abilirler. Fakat avlanmaları pek güçtür. Kaplan avı için Orta Hin- distan en iyi yerdir.

Dedim ki:

— Demek oluyor ki, Hindistanın hemen de her tarafında kaplan var- dır. Kaplan Hindistana mahsus olan bir hayvandır.

— Hayır, öyle değil. Kaplanın men- gei Hindistan değildir. Kaplan sıcağı sevmez. Asyanın yüksek yaylalarından Hindistana gelirler.

— Hindistanda daha çok kaplan var mıdır?

General, ve etrafında bulunan na-zırlar, prensler ve zabıtlar güldü- ler:

— Hindistanda daha çok kaplan var mı! Eğer çok kaplan olsaydı, bir o kadar da geyik ve yaban domuzu bulunacaktı. Böylece hiç de mahsul kalmıyacaktı..

— Ya panterler!..

— Binlerce panter vardır. Panter- ler kaplanlardan daha küçüktürler. Bundan başka daha zeki, daha teh- likeli ve daha cesurdurlar.

Florian atıldı:

— Fakat kafeste tamamen aksidir. Bütün Hindistanda olduğu gibi burada da büyük caddeler yer yüzün- den 60 santimetre yükseklikte dü- kânlarla doludur. Bu çarşılarla Hin- distanda pazar derler. Yalnız belin- den aşağısı örtülü olan bir çocuk, bir şeker kamışını çiğneyip posasını tükürüyor. Bir sokağın başında bir adam elinde bir takor bulunduğu hal-



Bir Hind kibarının sarayına girerken..

de bağıyor. Bu, bu akşam gösteri- lecek bir Hint filminin ilanıdır.

Yanımızda bulunan arkadaşşıma de- dim ki:

— Bu sabah dilenciler hakkında neler duydum bilir misiniz?

— Fakirlerin kaplanları sihirli bir kelime söyleyerek, avladıklarını işit- tiniz?

— Ondan daha fena! Hindistanda fakir yokmuş! Belki de mübalâga ediyorum. Fakat hakikat şudur ki, fakirler Hintli değillerdir. Hattâ 'fa- kir' kelimesi bile Arapçadır ve fa- kirler bir nevi müslüman tarikatine mensupturlar.

— Öyle gazetelerde bahsedilen 'fakirler' yok demek.

— Var. Fakat bunlar bir Sadu ve Hint dininin bir Kakeri'dir ve ta- biatin fevkinde bir kuvvete malik olan bir adamdır. Eski kale, parmak- lıkları arasında süngütlüler, toplar ve mızrakların muhafazası altında mihracenin hazinesi muhafaza ediliyor. Burada hükümdarın altınları ve mü- cevheratı duruyor.

Burada baştan başa dolu olan sa- lonlarda altın tahtlar ve tahtrevan- lar duruyor. Cebel sırtında seyahat etmek için sandıklar, sedeften, fil di- şinden tuvalet nesereleri. Diğer bir salonda da eski silahlar bulunuyor- du..

General çeliktan bir çemberi ala- rak:

— İşte müthiş bir silah.. dedi ve hemen çemberi bir ağaca doğru attı. Çember ağaca saplanıp kaldı..

Şimdi de ördek ve kuğuları ve mihracenin bütün dünyanın en mü- kemmel nişanlarından murekkep ol-arak vücutta getirdiği koleksiyonu görelim:

Fakat bu sırada bir süvari yetiştı. General dedi ki:

— Altes bizi saat beşte kriket oyu- nunda kabul edecektir.

Mihracenin müteaddit şatoları var- dır. Bu şatolar Delhi, Lahur ve Sim- laya kadar uzanan arazi arasında dağılmıştır. Bu da bir İngiliz mahar- etti olacak!

Patyala hükümetinin ordusu ve tayyareleri vardır. Hükümet bunları idame ettirmek hakkına malik olmak için İngiltereye çok para veriyor. Mihracenin en çok meşgul olduğu şey spordur. Kriket sahasına girdi- ğimiz zaman askeri orkestra çalıyor, zabıtlar ve prensler alkışlıyorlardı.

Fakat mihrace henüz gelmemiştir. Beklerken, orkestra bizim için Va- lantin'i çaldı. Fakat bu sırada havayı değiştirdi. Birdenbire orkestra milli bir haav çalmaya başladı. Sarıklar çıkarıldı, herkes ellerini ilerlemekte olan adamın ayaklarına dokundur- cak kadar eğildiler..

Yarı millî, yarı spor kıyafetinde beyazlar giyinmiş, göğsünde iki sıra inci bulunduğu halde Altes Shri 108Maharajadharaj Mohendra Paha- dur geliyordu.

Florian bana dönerek dedi ki:

— O kadar ciddi ki, ben ne yapa- cağımı şaşırdım..

— Kendisine takdim edilmeyi bek-

lemeliyiz..

Mihrace sahaya doğru ilerledi ve oynamaya başladı.

Bir müddet oynadıktan sonra iyi bir oyun oynamış olan bir sporcu tavriile bize doğru ilerledi ve Fran- sızca olarak:

— Oturunuz. Sizinle görüştüğüm- çe çok memnun oldum. Birer çay içe- lim.. Bana söyleyiniz, bakalım, pro- jeleriniz nedir?

— Lütfen Fransanın en mükem- mel vahşi hayvan mürebbisi olan Florian' size takdim etmeme müsa- ade ediniz. Bütün Paris onun cesa- reti karşısında titremiştir.

— Ya... anlatın bakalım..

— O kükremiş aslanlarla dolu bir kafes içinde dolaşır. O kadar zayıftır ki, bir kaç dakikada aslanlar tara- fından yutulmasından korkulur. Diğ- er aslanlar üzerine atılır. Fakat o, ipek- li şalı aslanların yüzüne dokunacak surette eğilir ve sihirli parmağı ile on- ları durdurur ve bilâhare onları geri çekilmiye mecbur eder...

— Şimdi kaplan avlamak istiyor- sunuz... değil mi?

— Yalnız o değil Altes. Yapmak ist- edğim şeyin evvelâ gizli kalması lazımdır. Fakat şimdiden size mak- sadımı söyleyebilirim. Bir facia oy- namak istiyorum. Bu faciann eşha- sını vahşi hayvanlar teşkil edecek- tir.

— Yani vahşilerden murekkep ak- törler..

— Evet, fakat bir de Hintli rekkase bulunacaktır. Faciann mevzuu bir Hint masalıdır. Yani bir nevi peri hikâyesi!

Altes alâkadar olmuş gibi görünüy- yordu.

— Buraya nasıl geldiniz, dedi.

— Tayyare ile üç günde geldik.

— Üç günde mi? Bu çok yorucu değil mi?

— Asla Altes.

Air - France tayyaresile üç günde Hindistana nasıl geldiğimizi anlat- tum.

Sonra dedim ki:

— Florian, istediği hayvanları ye- rinde aramaya gelen ilk Fransız vah- şî hayvan mürebbisidir.

— Asıl benim hoşuma giden de burasıdır. Fakat burada avlıyacağı- nız bu hayvanlar, bir hayvanatı vah- şîye bahçesinde büyütülmüş hayvan- lardan daha tehlikeli olmayacak mı- dır?

— Tabii, daha tehlikeli olacaktır!..

— Demek oluyor ki, onları iyi et- menin yolunu biliyorsunuz. Nasıl ya- pacaksınız?

— Gayet basit. Benim sırrım, hay- vanları korkutmaktır. Mürebbi veya vahşi hayvandan hangisi diğerini mat ederse o kazanır.

— Demek ki, siz kazanacağınız - dan eminsiniz. Daha doğrusu kaplan, Pars için kime bir hediye ede- ceğinizi görerek hayrette kalacaktır.

— Altes, büyük bir avcı olduğunuz için size şunu da söylemeliyim. Benim şan'atimde en çok sevdiğim şey psi- kolojidir. Her hayvanın kendine mah-

S P O R

T. Hüseyin - Vandervalt, Mülâyim - Kampel

Pazargünü karşılaşıyor

" - Komarın İstanbula nasıl geldiğine hayret etmekteyim.,

Mülâyim ve Tekirdağlı ile pazar günü karşılaşacak olan İngiliz Kam- pel ve Vandervalt, dün gazetemize geldiler. Cenubi Afrika şampiyonu olan Vandervalt, tam bir melez tipi- dir ve boksöre benzemektedir. Kam- pel ise yakışıklı bir atlettir.

Con Vandervalt, Cim Londosu ce- nubi Afrikada birinci maçta yenmiş, fakat ikinci maçta Londosa yenil- miştir. Vandervalt, birinci maçında Londosun kaburga kemiklerinin incinmesi üzerine galip gelmiş, fa- kat ikinci maçta Londosa mağlup ol- muştur. Hâlen Cenubi Afrika şampi- yonluğunu muhafaza eden Vander- valt, Pol Komar gibi muhakkak ga- lip geleceğini iddia etmiyor. Yalnız elinden geleni yapacağını ve iyi bir güreş göstereceğini söylüyor.

Vandervalt 28 yaşında ve 98 kilo- dur. Kendisi sivil pilottur. Cenubi Afrikada yaptığı maçlara şehirden şehire giderken kendi tayyaresini kullanmaktadır. Şimdiye kadar 5 bin mil uçuştur.

Görünüşte güreşçiden ziyade bok- söre benzeyen bu güreşçilerden Van- dervalt, melezdir.

Kampel, 27 yaşında ve 93 kilodur. Kendisi Şikago kollejinde mezun- dur ve futbolü gayet iyi oynamakta imiş. Kollejden sonra komisyoncu - lukta çalışan Kampel, güreşe heves etmiş ve muvaffak olmuştur. Yal- nız Kanadada yaptığı güreşlerde bi- rincilik kazanmıştır.

Kampel, Mülâyimle güreşecektir. Türk güreşçileri hakkında iyi söz- ler duyduklarını, fakat yakından ta- nımadıkları için kat'i bir şey söyle- miyeceklerini ilâve ediyorlar.

Hüseyinle Mülâyimin resimlerini gören İngilizler, Hüseyinin kemerine uzun uzun baktılar.

Nihayet Vandervalt, kemerden gözlerini ayırmadan:

— Hüseyin bu kemeri nereden ka- zandı, diye sordu.

— Türkiye birincisi, cevabını alın- ca:

— Öyle ise kemeri ortaya koysun, dedi.

Tabii biz kat'i bir şey söyleyeme - mekle beraber, buna ancak Hüseyi- nin cevap vereceğini ilâve ettik.

Nihayet mevzu Komar üzerine çev- rildi. Onu Amerikadan tanyan Kam- pel:

— Onun buraya nasıl geldiğine hayret etmekteyim.. demektedir.

Kampel ve Vandervalt İstanbul - dan sonra Kalkütaya gideceklerdir. Pazar günü yapılacak güreşlerin hakemliğini Yunanlı güreşçi Cim Londos yapacaktır.

Küçük spor haberleri

★ On beş gün sonra Macar takı- mîle karşılaşacak olan atletlerimiz - den Kâzım, Nazmi, Fahri, Faik, Ci - hat, Rasim, Artin Modada kurulan kampa girmişlerdir. Kamp müdür - lüğünü Ankara mintakası antrenörü yapmaktadır.

★ 1935-1936 voleybol finali 7/8/937 pazar günü Kadıköyünde Fenerbah- çenin açık sahasında Feneryılmazla Galatasaray arasında yapılacaktır.

★ Türkiye yelken birincilikleri bu pazar günü Modada festival eğlen- celeri arasında yapılacaktır.

sus karakteri, iyi ve fena tarafları vardır.

— Ben de bir avcı sıfatı ile her hay- vanın muhtelif şekilde hareket etti- ğini gördüm.

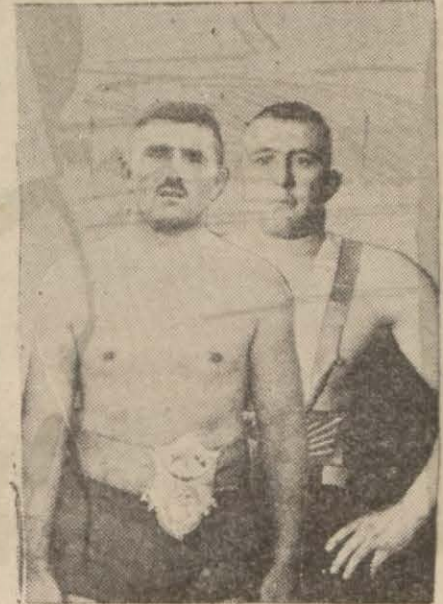
Florian cevap verdi:

— Meselâ mülâyim bir hayvan dö- ğülecek olursa, fena bir hayvandan daha tehlikeli olabilir.

Bir panter bir zaman beni seviyor ve benden başka hiç kimse ile çalış- mak istemiyordu. Günün birinde diğ- er bir mürebbinin yerime geçmesi icabetti. Panter bu mürebbiyi tehli- beli surette yaraladı. Vahşi hayvan- lar kadın gibidirler, onları yavaş ve maharetle idare etmek lazımdır.

Bunun üzerine mikrace şöyle dedi:

— Efendiler, size himayem altına alıyorum ve size yardım vâdediyo - rum, yarın öğlüm avda size refaket edecektir.



Mülâyim ve T. Hüseyin

★ Yugoslavyada yapılan millî ma- çın neticesi malumdur. Bu mağlubi- yetimize sebep olarak beynelmîl temaslarımızın azlığı ileri sürül - mektedir.



Fransanın Tourelles şehrinde yapılan Fran- Belçika beynelmîl yüzme müsabakalarının Hongrois Csik 100 metreyi 59 9/10 da yüze birinci gelmiştir.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlânları

Devlet Demiryolları Beşinci İşletme Müdürlüğünden

- 1 — Fevzipaşa - Diyarbekir hattı üzerinde Kömürler - Eoğlu i- yonları arasında kilometre 26 ya vasalî 400 metre mesafede mü- zar "7000 m. 3., Yedi bin metre mikâp balast şartnamesi mu- hat kenarına nakil ve figüre edilmek şartlı açık eksiltmeye k- muştur. Muhammen bedeli 2912 lki bin dokuz yüz on iki liradır.
- 2 — Eksiltme 9-8-937 Pazartesi günü saat 14 de Malatya iş- binasında yapılacaktır.
- 3 — Muvakkat teminat "218., tira "40., kuruştur.
- 4 — Bu işe girmek isteyenlerin 2490 No. lu kanunun 3297 r- ceridedeki ehliyet talimatnamesi mucibince ehliyet vesikası, muva- teminat makbuzile birlikte gün ve saatinde Komisyon Reisliğine racaat edilmesî.
- 5 — Bu işe aid şartname ve mukavele, İşletme kaleminde Bekir, Elâziz, Narlı, Eoğlu istasyonlarında parasız verilmektedir. "2399., "477

1. — 29-7-1937 Perşembe günü eksiltmeye konulan Km. 436 (Maden-Geyik) arasında 9000 m³ balast için talip zuhur etmediği- 2490 numaralı kanunun 40 cı maddesi mucibince yeniden kapalı usulile eksiltmeye konulmuştur. Muhammen bedeli (9900) doku- dokuz yüz liradır.
2. — Eksiltme 16-8-1937 Pazartesi günü saat 15 de Malatya iş- binasında yapılacaktır.
3. — Muvakkat teminat 742 lira 50 kuruştur.
4. — Bu işe girmek isteyenlerin 2490 numaralı kanunun 4 cü- desi mucibince işe girmeğe manî bulunmadığına dair beyanname, nunun tayan ettiği vesakî, muvakkat teminat makbuzileyle tekl- aynı gün saat 14 de kadar komisyon Reisliğine vermeleri lazımdır.
5. — Bu işe aid şartname ve mukavele projesi, Ankara Hay- paşa, Malatya işletme kalemlerinde, Diyarıbekir, Elâziz, Narlı, E- istasyonlarında parasız olarak dağıtılmaktadır. (2558) (4959)

HALK OPERETİ

Bu Akşam
Büyükdere
Aile bahçesi
PİPİÇA
Operet
3 perde



Müsabaka kuponu:
..... kl
taftarıyım.
ADRES:
.....



Hasan Gazoz Özü

Şekerli ve meyvalı olup en leziz bir gazoz ve en nefis bir şampanya hulasası gibi insana zevk ve hayat veren bilhassa İngiltere ve İtalyada şerbet ve içki yerine kullanılan en sıhhi bir mayidir. Hasan gazozu midevi ve hâzımdır. Yemeklerden sonra 1 veya 2 çorba kaşığı içilebilir. Yazın sıcakta dondurma ve şerbet yerine Hasan Gazoz Özü alınır. Çok ucuzdur.

HASAN Meyva özü

Ekşilik, şişkinlik, ağrı, hazımsızlık, iştahsızlık gibi hallerde dolgun ve gazlı midelere yemekten sonra küçükler 1 büyüklere 2 tatlı kaşığı midevi ve hâzımdır. İnkıbaz ve barsaklarda atalet halinde sabah aç karnına 1-2 tatlı kaşığı müleyyin ve çorba kaşığı ile müşildir. Meyvaların özünden yapılmıştır. Şekersizdir.

BASURDAN YALNIZ HEDENSA

İle ameliyatsız kurtulursunuz. Basur memelerini söndürür, mahveder, kanı, ağrıyı derhal keser.

SİNİRE ÇARPINTIYA NEVROL CEMAL

Emsalsiz ilaçtır. Hafakana, teessürle bayılanlara 20 damlası hayat verir. Evlerinizde mutlaka bulundurunuz.

ROMATİZMAYA ÇARE PİMANOL

Üşümekten gelen arka sancılarını, sıyatik, bel ve diz ağrılarını derhal geçirir. vücudu kızdırır.

ADEMI İKTİDARA ANCAK FORTESTİN

İle şere bulursunuz. Bel gevşekliğini geçirir, va tsiz ihtiyarlı nırlara gençlik ve dinçlik verir. Yalnız ismine dikkat.

MAZON MEYVA TUZU



İNKİBAZI, HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI

giderir. Hiç bir zararlı ve müshil maddesi yoktur. Şeker hastalığı olanlar bile alabilirler.

Mide ve barsakları alıştırmaz.

İçilmesi lâtif, tesiri kolay ve mülayimdir. Yerini hiçbir mümasil müstahzar tutamaz. MAZON isim HOROZ markasına dikkat.

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

4 üncü keşide 11 - Ağustos - 937 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Lirahk ikramiyelerle (20.000, ve 10.000) lirahk iki adet mükâfat vardır.

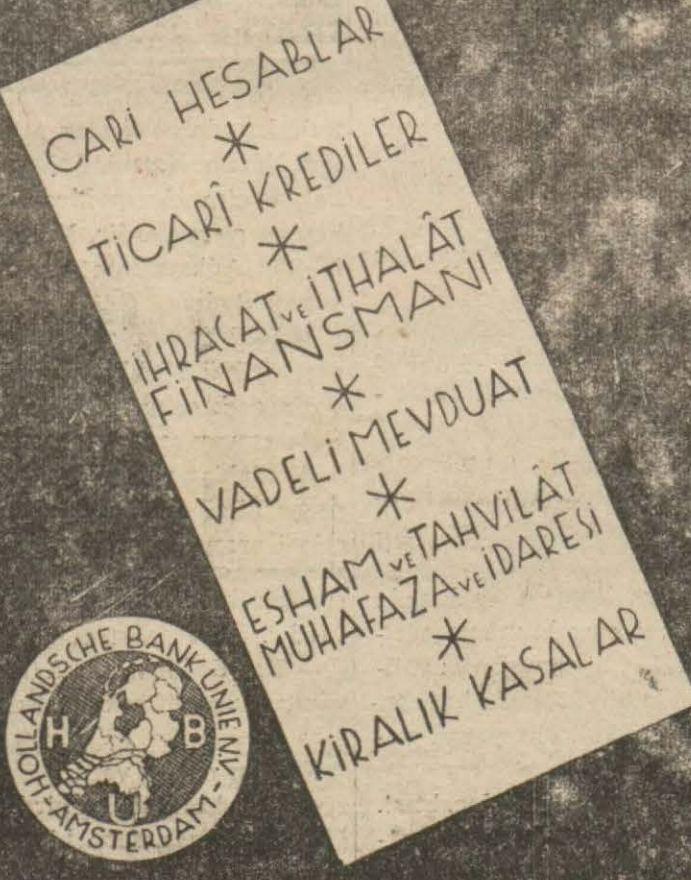
Dikkat:

Bilet alan herkes 7-Ağustos-937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakıt olur.

HOLANTSE BANK'UNIN

KARAKÖY ALAS
ALALEMCI HAN



Adana Belediye Riyasetinden :

- 1 - Şehir asfalt yollarının tamir ve inşasında kullanılmak üzere açık eksiltme ile "30," ton soğuk asfalt satın alınacaktır.
- 2 - Muhammen bedeli : "3313.50," liradır.
- 3 - Muvakkat teminatı "248," liradır.
- 4 - İhalesi Ağustosun 19 uncu Perşembe günü saat on beşte Belediye Encümeninde yapılacaktır.
- 5 - Şartnamesi Belediye Fen İşleri Müdürlüğündedir. İsteyenler oradan parasız alabilirler.
- 6 - Taliplerin ihale günü muayyen saatte teminatlarla bir e Belediye Encümenine müracaatları ilân olunur. "4796."

Fatih Birinci Hukuk Satış Memurluğundan:

Edirnekapıda Kahriyei Atik Ali - paşa mahallesinin Sarıyanko soka - ğında eski 20 ve yeni 30/32 No. lu sağ tarafı Sofiça veresiisi arsası, solu Fô-tika Maryole hane ve bahçesi, arkası Dimitri ve İzmaro arsası cephesi Sarıyanko sokağı ile mahdud 105 metre miktarında ve 1560 lira kıymetinde Mithat, Talât, Gavril, Firdevs, Sultana ve Aşırın şayian mutasarrıf oldukları kârgir ev izalei şuyu zım - rında açık arttırma suretile 16 eylül 937 tarihine müsadif perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşi ile alıcı çıkmadığı takdirde son arttırmanın tahhüdü baki kalmak şartile yine 1/10/937 tarihine müsadif cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar mahkeme başkâtibinin odasında açık arttırma suretile ve atideki şartlar dairesinde satılacaktır:

- 1 - Arttırmaya iştirak edecekler, yüzde yedi buçuk nisbetinde pey akçesi vermeye mecburdur.
- 2 - Arttırma peşin para iledir.
- 3 - İşbu gayrimenkulde müseccel ve gayri müseccel hak sahiplerinin tarihi ilândan itibaren yirmi gün zarfında vesaikile beraber haklarını tevşik ettirmeleri, aksi takdirde gayri müseccel hak sahiplerinin paylaşma - dan hariç kalacaklardır.
- 4 - Bedeli ihaleyi müşteri mia - ğında vermezse ihalenin feshinden mütevellit zarar ve fark kendisinden bilâhüküm alınacaktır.
- 5 - İhale tarihine kadar olan ver - giler hissedarlara ve yirmi seneîk evkaf taviz bedelile yüzde iki buçuk dellâliye müşteriye aittir.
- 6 - Şartname herkesin görebile - ceği surette açıktır. Fazla malumat almak isteyenler, satış yetmiş 70 No. ile memuriyetimize müracaat edebi - lirler. (34334)

OPTAMİN



Saç eksiri kullanarak saçlarınızı dökülmekten, kepeklenmekten koruyabilirsiniz.

OPTAMİN

Kısa bir zamanda saçları büyütür, uzatır, sıklaştırır. Köklere yeni hayat ve kuvvet verir.



MİNE Diş macununu kullanınız Diş hekimleri kontrolü altındadır.

Umumi satış yeri: Asrı diş deposu, Taş Hın. İstanbul



Sayın Bayan, Yünlü, ipekli, pamuklu, rengini beğenmediğin, solmuş kumaş ve elbiselerini mutlaka

HOLSTINA

İLE BOYA.

HOLSTINA'yı iyice kullanan bir Bayan, her vakit modaya uygun ve dilediği renklerde giyinebilir.

HOLSTINA'dan daha iyi boya yoktur. İsmine dikkat.

Nafia Vekâletinden:

1 - Eksiltmeye konulan iş: Uluabat regülatörü, Karadere regülatörü, Çineçayı barajı, Çine Çayı regülatörü, Akçay regülatörü, Söke civarındaki Menderes regülatörü, Menderes üzerinde Burhaniye mevkii yanındaki regülatör, Menderes üzerinde Yenice mevkii yanında Menderes regülatörü, Çal kazası yanındaki iddihar havuzu, Adala regülatörü, Marmara gölü seddesinde regülatör, Emiâlem regülatörü, Süğü mevkii yanında İddihar barajı, Adananın üstündeki regülatör, Silifke yanında Aksu regülatörü, Berdan çayı regülatörü, Apolyont gölü kabartma seddesi, Manyas gölü kabartma seddesi, Marmara gölü kabartma seddesi, için aynı mevkilerde yapılacak trepan ve karot cinsinden sondaj ameliyatı keşif bedeli 205 260 liradır.

2 - Eksiltme 9-8-937 tarihinde Pazartesi günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü su eksiltme Komisyonu Odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

3 - İstekliler eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, Bayındırlık işleri genel şartnamesi, Lenni şartname ve projeyi 10 lira 27 kuruş bedel mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.

4 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 11513 lirahk muvakkat teminat vermesi, regülatör ve baraj gibi büyük su işleri inşaat temellerinde karot sondajlarıyla trepan sondajlarını yaparak muvafakiyetle başarmış olduğuna ve bu hususta tam bir fennî kabiliyeti bulunduğuna dair ehliyeti tevşik etmesi ve Nafia Vekâletinden almış olduğu müteahhitlik vesikasını ibraz etmesi. İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. "4275,"

ŞİRKETİ HAYRİYEDEN :

ORKESTRA ve CAZLI TENEZZÜH SEFERİ

Yarınki Cumartesi günü 71 numarolu vapur, mutad tenezzüh seferini yapmak için 14,15 de köprüden kalkacaktır.

Vapurda ; Sarıyer'e kadar, memleketimize yeni gelen 8 artistten mürekkep

LILLY SZEKELY İdaresinde "POGANY,"

Macar orkestra takımı en lâtif ve klâsik parçaları çalacak ve Sarıyer'den itibaren mükemmel bir caz takımı köprüye avdet edili - ncine kadar dans havalarını çalarak sayın yolcumuzun huzur ve safasını temin edecektir.

Büfe Lokantacı meşhur Pandeli tarafından deruhle edilmektedir. Köprüye avdet saat 21,15 dir.

PANORAMA

Bahçesinde

Büyük SÜNNET Düğünü

Münir Nurettin

Telefon 41065

Fatih Sulh Üçüncü Hukuk Hâ - kmlüğinden:

937/747 Fatih Kırmacı M. Misvak So. 1 sayılı evde oturan ölü Mustafa (ö. 337 doğumlu Osman mezkûr evde oturan Amcası Ali Sait sini rüş - de vâsil olunciya kadar vâsi tayin edildiği alâkadarana malûm olmak üzere ilân olunur.

İstanbul Yedinci İcra Memurlu - ğundan:

Bir borçtan dolayı haczedilip sa - tilmasına karar verilen hamam eş - vasının satılmasına karar verildiğinden 9 Ağustos 937 pazartesi günü sa - at. 12-13 kadar Bakırköyünde, ha - mamin yanibaşında yapılacağından isteklilerin o gün ve o saatte orada bulunacak memurumuza müracaat - leri ilân olunur.

Sahibi ve umumî neşriyatı idare eden Başmuharrir

E. İzze Benice

Basıldığı yer: Mathaa Ebüzziya

Dans meraklılarına müjde

En kısa bir zamanda iyi dans öğ - renmek isterseniz ve ucuz bir fiat ile vakit kaybetmeden dans pro - fesörü Yorgo'ya müracaat etsinler.

Adres:

Eyüğü Tokatlıyan oteli arka - sında Topçekenler sokak No. 31. 2'nci kat.